amirart1969
فى هذا العدد:
• سمير وتهته • علاء وكندوز
• والهدية : سباق الفرسان
ياصاحبى .. تهته فى سباق .. لكن لو تأملت الغلاف دقيقة واحدة، ستكتشف خمسة أخطاء
العدد ١١٩٣
١٨ فبراير ١٩٧٩
٥٠ مليما
سمير
للشباب - للبنات - للجميع من سن ٨ إلى ٨٨
برضه تهته يكسب!
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net

حلوة الحياة

لقطة حلوة : حمام لصديق

شكرا للموسيقى

● لانها تبعث فينا المرح والتفاؤل وتجعلنا سعداء ونحن نغني اغنية للصباح غناء « كات ستيفنس » ..

اشرق الصباح كانني اراه لاول مره
غرد الطير كانني اسمعه لاول مره
شكرا لهذا الغناء وشكرا للصباح
شكرا للدنيا على ربيعها المشرق

***

ما احلى الامطار وهي تتساقط
ما احلى الشمس وهي تشرق في السماء
كانني ارى الندى على الحشائش لاول مره
شكرا لجمال الندى على الحدائق
وعندما ياتي الربيع فانه يجيء في اكمل صوره

***

الشمس تشرق لنا والصباح ايضا لنا
شكرا من كل قلبي شكرا كل صباح
شكرا لله الذي يخلق كل يوم جديدا

الصدق

تعلم الصدق دائما - والصديق يعلمك كل الفضائل

أيامك حلوة .. وبرجك عالى

برج الحمل : الابتسامة لا تستغرق اكثر من لمح البصر ، ولكن اثرها يبقى طويلا .

برج الثور : ساكون سعيدا ، فقد قال ابراهام لنكولن : « ان معظم الناس يصبحون سعداء بمقدار نواياهم فالسعادة تاتي من داخل النفس » .

برج الجوزاء : ساعتني بجسمي ، سارعاه بالرياضة ، واغذيه باطباق مغذية ، ولا اسيء الى اسناني باكل الحلوى حتى يصبح الة طيعة في يدي .

برج السرطان : ساحاول ان اهذب عقلي ، سأتعلم شيئا نافعا ، سأقرأ مادة تحتاج الى

Samir — No. 1193
18 February 1979

رئيسة مجلس الإدارة :
أمينة السعيد
نائب رئيس مجلس الإدارة :
صبري أبو المجد
رئيسة التحرير :
نتيلة راشد (ماما لبنى)

نائب مدير التحرير :
مستور سالم
سكرتيرا التحرير :
رمسيس كامل
وهيب سابا

مجلة اسبوعية تصدر عن دار الهلال ١٦ شارع محمد عز العرب - ت ٢٠٦١٠ القاهرة

سعر النسخة في البلاد العربية فئة ٥٠ مليما للقارئ في مصر ، سوريا: ٦٠ ق.س لبنان: ٦٠ ق.ل الاردن : ٦٥ فلسا الكويت: ١٠٠ فلس العراق : ٨٠ فلسا السعودية : ريال واحد

الاشتراكات
قيمة الاشتراك السنوى ٥٢ عددا في جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربي والافريقي ٢٠٠ قرشا صاغا – في سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او خمسة جنيهات استرلينية – والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال – في جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية – في الخارج بشيك مصرفي لامر مؤسسة دار الهلال . والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادي وتضاف رسوم البريد الجوي والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

العـلم ومفتاحه

● حاجة الانسان الى التزودبالعلم والمعرفة لا يمكن ان تتوقف ابدا مهما بلغت الحضارةمن الرقي ، فالانسان يحتاج الى العلم كالماء والهواء والطعام فهوعنصر من عناصر الحياة لايمكن الاستغناء عنه ابدا · وفي عصرنا الحالي نجد انه نتيجة لتطور وسائل الاتصال ، تتضاعف معرفة الانسان من كل ٨ الى ١٠ سنوات لذلك نقول لك تعلم يا صديقي من اجل غدك · فالعلم هو مفتاح المستقبل ·· فمن يدري لعلك في يوم من الايام تجلس مكان العلماء لديراموررا يتوقف عليها مستقبل البشرية · فخذ العلم مفتاحا ، تفتح به ابواب الجهل على مصراعيها ، وتنطلق به نحو مستقبل مضيء ومشرق بنور العلم والمعرفة !

● في مطلع القرن العشرين، بدا الانسان مرحلة عظيمة في التقدم العلمي والتكنولوجي ، وسار على القمر ، وهذا الباب يؤكد لك ان الحظ هو عملك وجهدك من اجل الحصول على أعلى الدرجات وان المعرفة هي بداية طريق التقدم ·

مجهود ذهني واعمل على استيعابها ·

برج الاسد : ساصقل روحي ، سأقدم معروفا لشخص ولا افصح له عن شخص ، وسافعل على الاقل أمرين لا ارغب في ادائهما ·

برج العذراء : لا احد يحصل على كل رغباته ، وساكيف نفسي على هذا الاساس ·

برج الميزان : ساضع لنفسي برنامجا ، ساكتب كل ما اود انجازه في خلال اسبوع وقد لا انفذ هذا البرنامج في البداية ، ولكن سوف اتعود حتى انفذ برنامجي فيما بعد ·

برج العقرب : سوف اجلس وحدي خمس دقائق كل يوم ، واتجه خلالها الى الله سبحانه ·· واحاسب نفسي على اخطائها ·

برج القوس : ما اجمل ان يحاول الانسان أن يكسب صديقا كل يوم ·

برج الجدي : حلوة الحياة عندما تحب الناس ويحبونك ·

برج الدلو : في كل مراحل حياتك تستطيع تطبيق هذه المبادىء فهي تصلح لكل مراحل العمر ·

برج الحوت : عبارة كانت جدتي تقولها دائما : فكر يا بني في السعادة ، تشعر فعلا بالسعادة ·

المـودّة

● عثر طفل على سلحفاة ، فاخذ يقلبها بين يديه ، فانكمشت داخل درعها الصلب ، وعندما لم ينجح الطفل في أن يجعلها تخرج رأسها ، محاولا ذلك بعصا معه ، فلما رآه أبوه قال له :

ـ « خذها الى البيت وضعها في مكان دافيء » ·

ونفذ الطفل نصيحة والده ، فلما شعرت السلحفاة بالدفء والامن ، اخرجت رأسها ، وراحت تسعى اليه في هدوء ·· وهنا قال الوالد لابنه :ـ

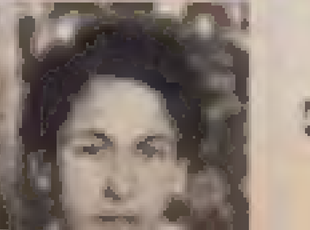
ـ « الناس يا بني كهذه السلحفاة ·· فلا تحاول ان ترغم احدا على ان يعمل ما تريد ، وانما ابذل له من عطفك ومودتك ما تستطيع ، وستراه يستجيب لك ، ويحقق لك ما تريده منه في سعادة ورضى » ·

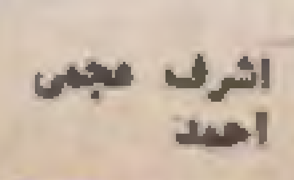
أنا ملاحظ كده ، إن كل سنة خامسة ع

أخى وصديق العمر والسلاح : علاء
لست فى حاجة لأن أقول أننى افتقدك كثيرا
فانك تعرف هذا جيدا .. الحمد .. الرحلة
موفقة وسأعود إليكم خلال الأسبوع
مرة أخرى أفتقدك .. وحتى اللقاء
تقبل تحياتى وأشواقى

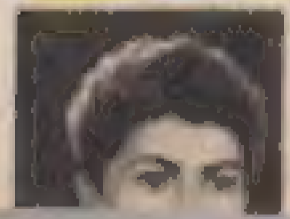
أخوك :

جمال صابر


اشرف عجمى احمد



ياسر احمد قرنه



ألمح على وجهك علامات السرور والسعادة يا"علاء"!
خيرًا - هذه الساعة وصلتني رسالة من صديقي "كندوز"، بعد أيام يصل، ورحلته موفقة ومعنى هذا ! أن نرحل معاً، لقد أثقلت عليكم بضيافتي!!
لا تقل هذا يارجل!
أنت في بيتك وبين أهلك!
وجودك معنا يسعدنا وصديقك ضيفنا!
إنه الكرم العربي الأصيل، ولكن خيرًا - أخبرني فاضل أنك تريدني في شئ هام!؟ - ماهو ياترى؟!
فكرنا أن نقوم غدا برحلة صيد وقنص، وقلنا نسألك رأيك، ربما تفكر في الخروج معنا أو نؤجلها حتى تسمح ظروفك!!
بالعكس - إني أرحب بالرحلة
الحمد لله - وافق!
وفيما بعد -
يعجبني الشيخ "عمران" في كل أقواله وتصرفاته!
وكل أفراد القبيلة كبارا وصغارا يحبونه ويحترمونه!
ولكن من المؤسف أن مجموعة منهم تدبر للتخلص منه!
لأنه رجل حكيم وعادل!
لا - لا أتصور أن هذا صحيحا!!
وكان هذا الرجل على حق -
ومن الممكن أن تنجح الخطة غدًا - إنها فرصتنا!!
من بداية الرحلة نحيط به ونحاصره!!
وأنت تختار الوقت المناسب لضربة السيف التي لا تخيب!
هذه سهلة - ولكن الصعب أن تكسب حب الناس مثله بعد أن تتولى مسئولية القبيلة!
ماجد رفعت يس
شريف محمد يوسف
محمد فوزي

عادل ووليد واسامة
سيد عبد الحميد

وفجأة يهاجم القافلة قطاع الطرق ..

كل ما معك من أموال ومجوهرات !

من أنت ؟! وماذا تريد ؟!

وعندما تتعالى الصرخات وصيحات النجدة ..

هل سمعت الصرخات ؟!

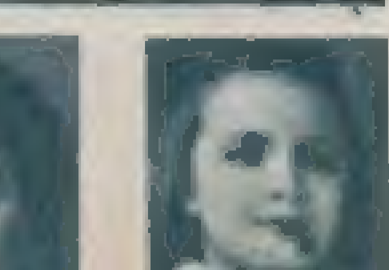
صرخات تطلب النجدة !

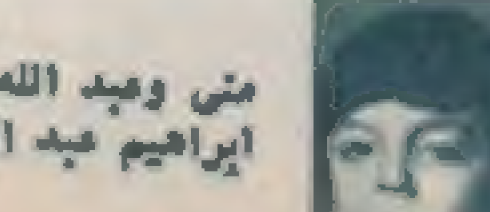
لابد أن القافلة تعرضت لقطاع الطرق !

نسرع إليهم - ربما نستطيع مساعدتهم !

ويسابق كندوز الريح مع زملائه ...

كندوز يهجم !



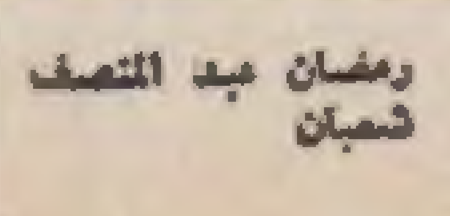


منى وعبد الله
ابراهيم عبد الله

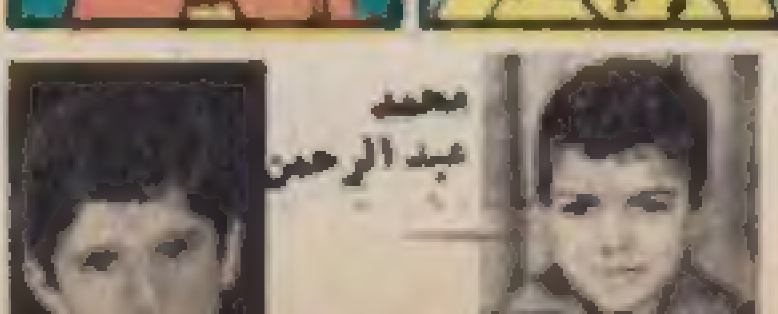
وفى اليوم التالى استعدت القافلة للسير ..

وفى نفس اليوم استعد شيخ القبيلة "عمران" ورجاله ومن بينهم "علاء" للخروج لرحلة صيد ..

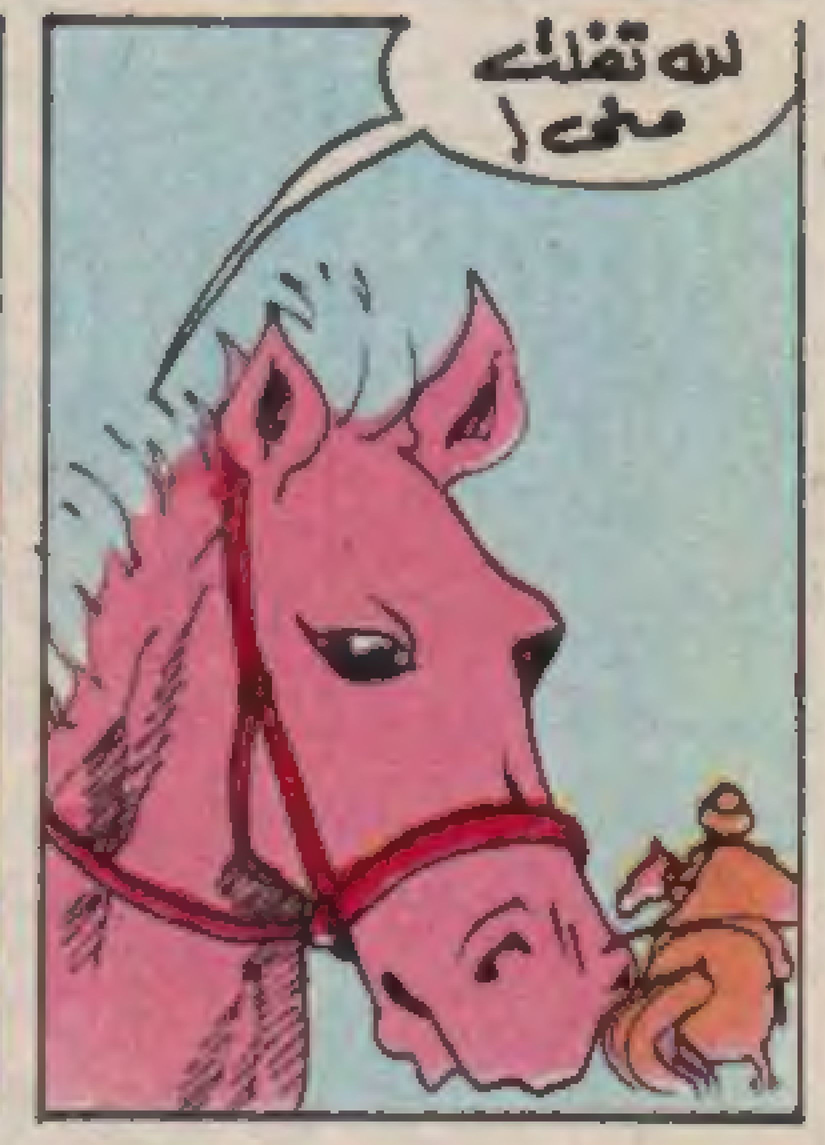
رمضان عبد المنصف شعبان



محمد عبد الرحمن



زياد هزيم



ميرفت وهبه
محمد وهدان

الآن من حقك أن تتصرف معه كيفما شئت !
لم أكن أتصور لحظة خيانتك - لماذا ؟ - لماذا ؟!
سامحني - أرجوك اغفرلي ، وسوف أكفر عن ذنبي !!
علاء يا علاء !
صديقك وصل ومعه ..
كنزدن صديقي وأخي !
علاء أخي وصديقي !
من عجائب الصدف أن تصل القافلة وجوازطار في نفس الليلة ..
ابن أبي ؟! - أريد رؤيته - أقصد أريد أبي !!
حالا - حالا - نبلغه بوصولك بالسلامة يا زهرة !!
من هي ؟!
هي زهرة !
وحكى كنزدن لصديقه علاء الحكاية كاملة -
ما قولك في بطولة صديقك ؟
يا لسخرية القدر !!
سها أسامة
دعاء محسن

ايهاب واحمد واسامة واشرف
محمد سمير زهران

البنات و الحياة

هل أنت صديقة وفية؟

عزيزتي .. انت تختارين صديقتك ولا احد يفرضها عليك ، واختيارك مسئولية ، ومهمتك أن تحسني الاختيار ، وان تشعري صديقتك بانك محل ثقتها .. وهذه الاسئلة اختبار لك يوضح مدى قدرتك على الوفاء ...

١ ـ هل تحكي لك صديقاتك مشاكلهن ؟

٢ ـ اذا سافرت صديقتك الى مكان اخر هل تداومين على مراسلتها ؟

٣ ـ اذا عدت من السفر ، هل تحضرين هدايا بسيطة تذكارية لصديقاتك ؟

٤ ـ هل تقسمين اخر بأكو شيكولاته معك مع صديقتك ؟

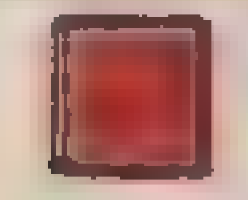
٥ ـ هل تحاولين التعرف على ذوق صديقاتك في احب الاغاني او الكتب او الاكلات والافلام ؟!

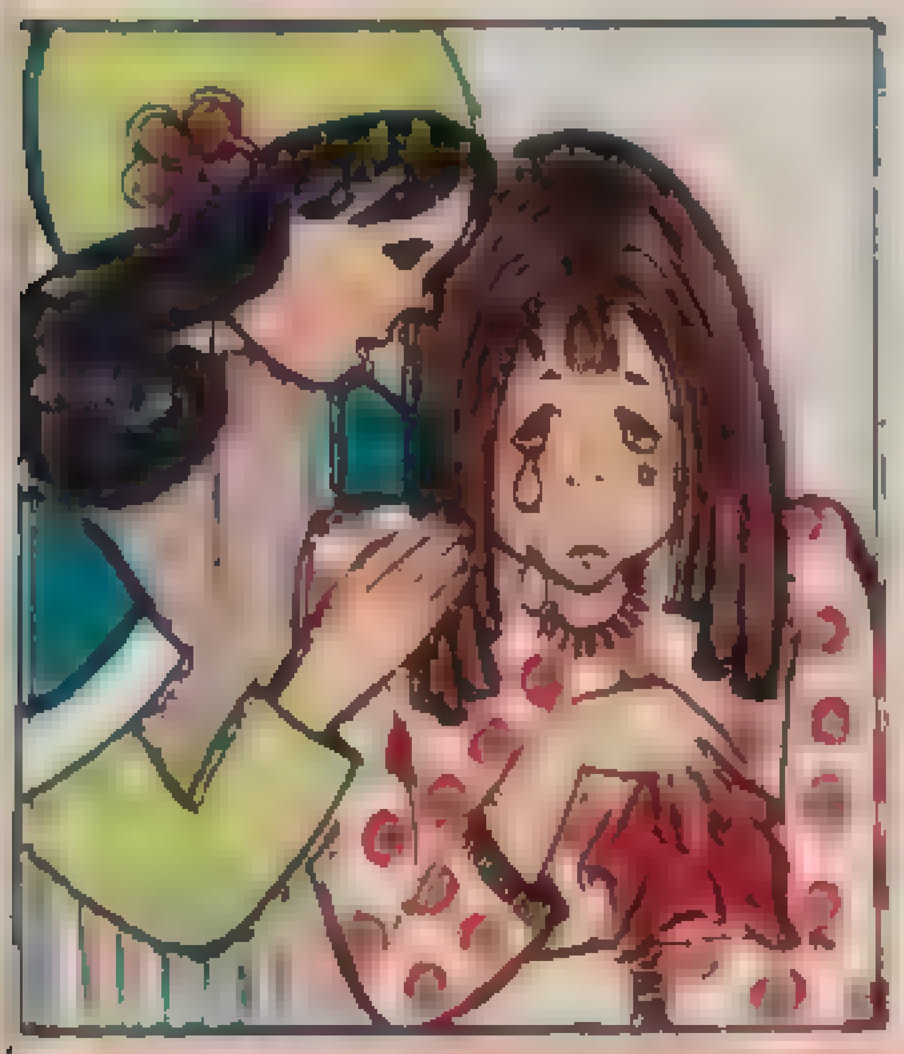
٦ ـ هل تجدين الكلام المناسب للتخفيف عن متاعب صديقتك ؟

٧ ـ هل تذكرين او تسجلين تاريخ ميلاد صديقاتك للتهنئة في هذه المناسبة؟

٨ ـ اذا كانت صديقتك ترقد في المستشفى فهل تذهبين لزيارتها من وقت لآخر ؟

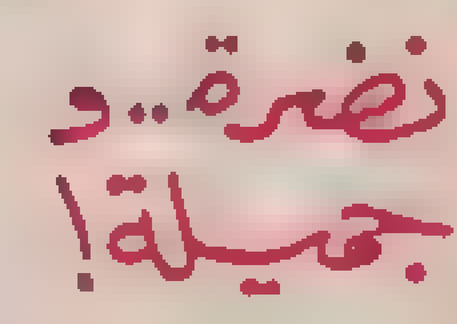
٩ ـ هل تضحين بنزهة في سبيل البقاء مع صديقة لك معتلة المزاج ؟!





نضرة .. و جميلة!

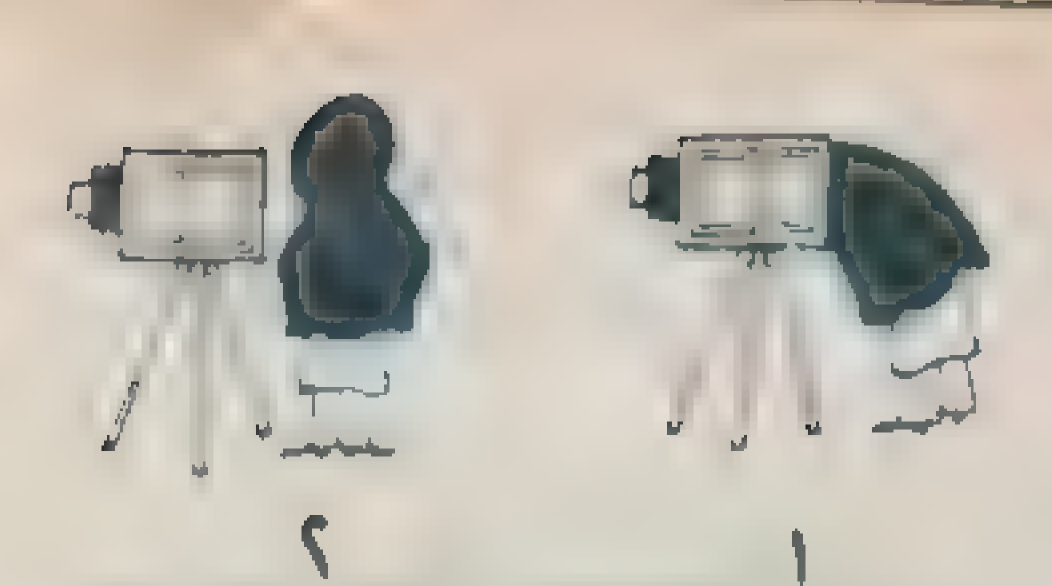
● اذا كانت قدماك مصابة بالتورم ، اى مايسمى الفلات فوت ، حاولي السير على النشابة لمدة ٣ دقائق كل يوم . وطبعا راعي أن تغسلي قدميك قبل استعمال النشابة .



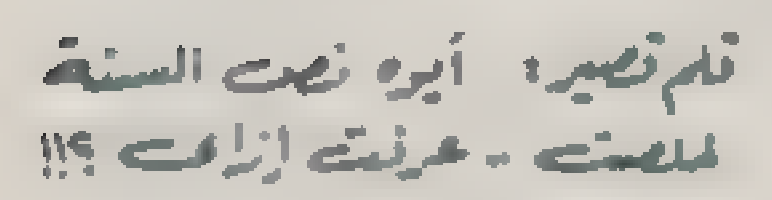
مع الباعة الآن ..
أخيراً لقيت أصحابي مها .. ومنى
وأنا طارق زي تمام ..
وأنا كمان زي شريف
تحيا الحياة
تحيا الحياة
تحيا الحياة
محمود الشيخ
مها
شريف ومنى
طارق
تحيا الحياة
أحبابي
موعدكم مع :
الفرسان الأربعة
مها .. طارق .. شريف .. منى
أبطال ..
تحيا الحياة ..
تأليف : نتيلة راشد (ماما لبنى)
وفي المحطة وعلى رصيف رقم ٧ .. تعلقت منى في رقبة ماما وقبلتها .. وتعلقت حبات الدمع فوق رموش مها .. أما شريف فحاول الظهور بمظهر الرجال ، ومد يده ليسلم عليها ، لكنها جذبته وقبلته كعادتها ... انها التجربة الأولى لنا جميعا ... وعندما قبلتني سألتني :
"هل أستطيع الاعتماد عليك يا طارق ؟!"
الثمن يناسب ميزانيتك
٢٠ قرشا لا غير ..

اضحك من قلبك تضحك لك الدنيا!

بريشة: فايز

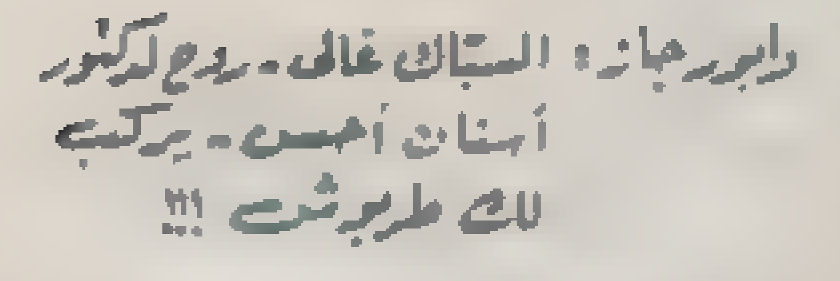


جاموسة: إنت ناسي إنه عام الطفل؟!- يعني ماناخدش لبن الطفل من فضلك!!

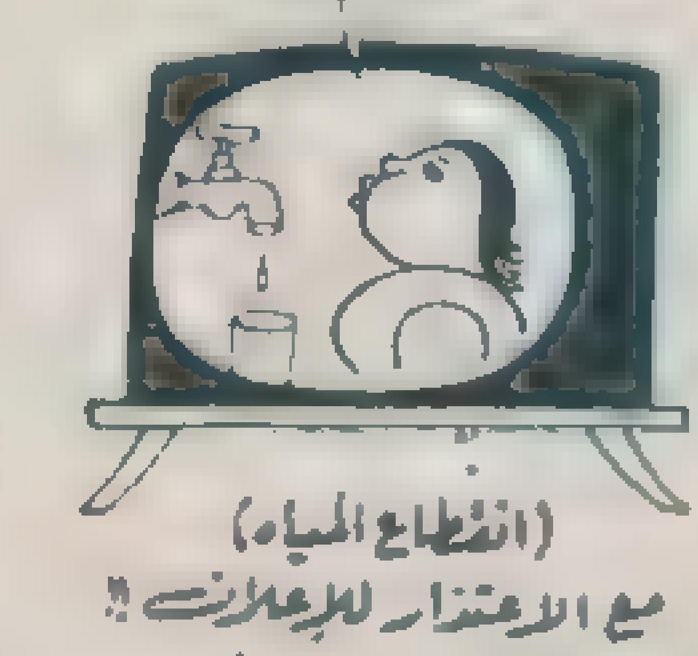


قلم قصير: أبوه نصف السنة خلصت - عرفت ازاي؟!!

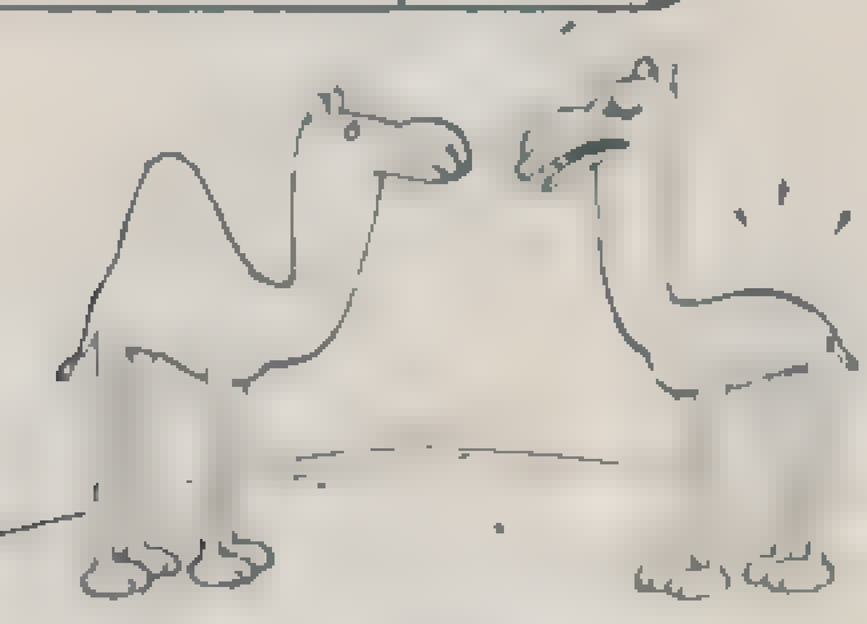
- من فضلك عاوز اقدم له في المدرسة!!



دابور جاز: السباك غالي - روح لدكتور أسنان أحسن - يركب لك طربوش!!!

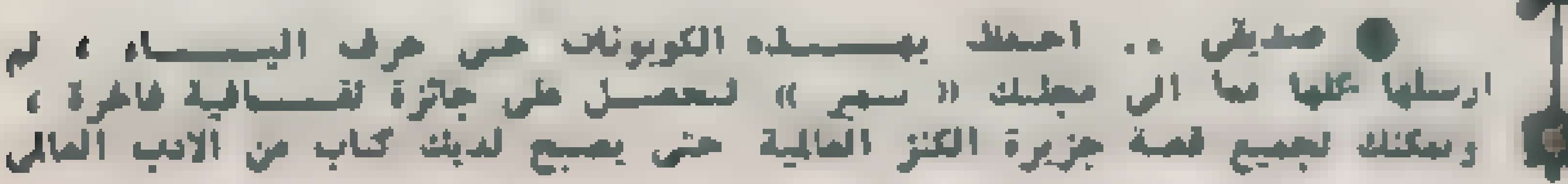


(انقطاع المياه) مع الاعتذار للإعلانات!!



جمل: ما احبش الاكل المخزن - أحب آكل طازة بطازة!!!

كوبون حرف (ي)
١٩٧٩/٩/١٨



● صديقي .. احتفظ بهذه الكوبونات حتى حرف الياء ، ثم ارسلها كلها معا الى مجلتك « سمير » لتحصل على جائزة ثقافية فاخرة ، ويمكنك تجميع قصة جزيرة الكنز العالمية حتى يصبح لديك كتاب من الادب العالمي

وشم

● وضع علامة على الجلد وبخاصة على ظاهر اليد او الذراع وللشعوب فى ممارسته طرق مختلفة ، وكانوا يتخذونه شعارا للحزن او حماية من الحسد او لابراز امتياز طبقي ، او رابطة قبلية ، او مكانة اجتماعية ، وقديما استعمل مع الكي بالنار تحقيرا للمجرمين وتمييزا لهم ·

وقاية

● الاجراءات التى تتخذ لمنع حدوث الامراض او وقف انتشارها ، وهى واجبة للمحافظة على صحة المواطنين وهى من اختصاص الادارات الصحية التى تقوم بعزل المرضى بامراض معدية ، وتطعيم الاصحاء حتى لا يتعرضوا للاصابة بهذا المرض اما واجب المواطنين فى حالة اشتباههم فى وجود مرض معد ان يقوموا بابلاغ الجهات المختصة لتباشر عملها فى علاج المرضى وعزل المصابين ·

ورق البردى

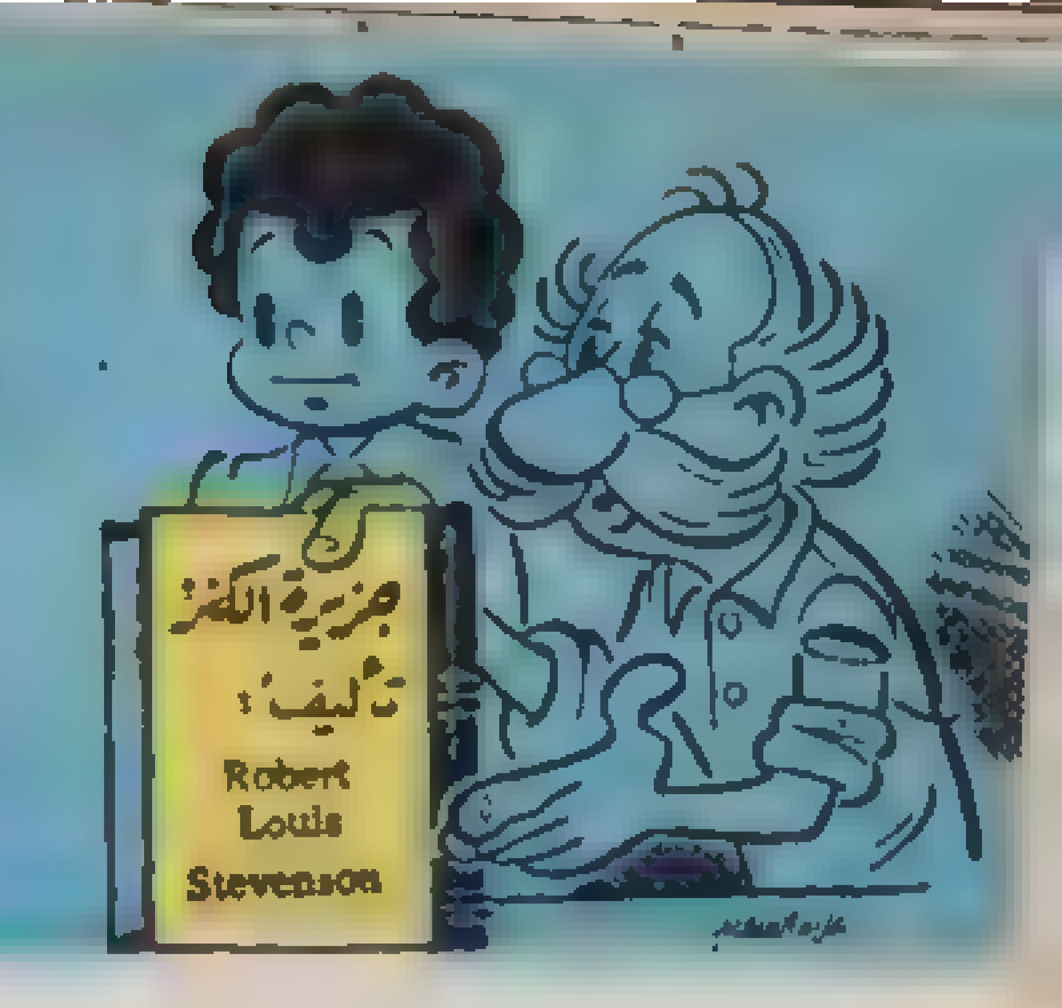
● ان كثيرا من الكتابة فى مصر القديمة والدول الاخرى، فى العصور القديمة كان على اوراق البردى · وكانت هذه الاوراق تصنع من سيقان نبات البردى الذى كان ينمو بكميات هائلة على طول شاطىء النيل ، والذى مازال موجودا حتى الان ، ويحتوى نبات البردى على لب لين داخل سيقانه · ومن هذا اللب كانت تصنع افخر انواع الورق · كان اللب يقطع شرائح ترتب فى طبقتين ، تكون الشرائح ، احداها بالطول والاخرى بالعرض · ثم تلصق الشرائح بمادة صمغية لم تعرف حتى الان ، ويضغط الصانع طبقتي الشرائح معا ويدحوها كما يفعل الطاهى حين يصنع الفطائر ثم يتركها الى ان تجف ·· فيلصقها بهراوة ناعمة او بقطعة من العظم او العاج ·

وعثر على كتب من اوراق البردى ، غير انها لم تكن مثل كتبنا كانت الصفحات من فروخ ، اوراق البردى تلصق بعضها ببعض ، حتى يصير شريطا واحدا يثبت احد طرفيه فى قضيب من الخشب ، او من العاج ويطوى الشريط حوله · كما ان نهاية الشريط كانت تثبت عادة فى قضيب آخر ·

ولم يكن يزيد طول كثير من كتب البردى على بضعة اقدام غير ان بعضها كان اطول من ذلك ذلك · فقد بلغ طول بعض كتب البردى التى وجدت فى مصر ١٥٠ قدما ·

ورقة بن نوفل

● ابن عم خديجة ·· زوج رسول الله صلى الله عليه وسلم ، كان عالما بما جاء فى التوراة والانجيل بشر خديجة بنبوة الرسول «ص» عندما اخبرته بقصة الوحى ·· حيث قال لها : « ان هذا هو الناموس (ملك الوحى) الذى كان ينزل على موسى ، وان محمدا لنبى هذه الامة » توفى فى السنة الثالثة للبعثة دون ان يعلن اسلامه ·



وصاح فينا الكابتن « سمولت » :

« لا تخرجوا من السور ، فلاعلب أن هذه خدعة من العصاة ، على كل منكم ان يحمل سلاحه ، ثم وجه كلامه للبحارة ، وسألهم :

« ماذا تريدون » ·

لجاءه صوت احدهم يقول :

« ان الكابتن « سيلفر » يريد أن يتحدث معه على شروط الاتفاقية ، فقال الكابتن :

« انا لا اعرف احدا اسمه الكابتن « سيلفر » ·

وهنا تكلم « سيلفر » بنفسه فقال : الحقيقة يا كابتن ، أن زملائي اختاروني لكي اكون قبطانا بعد أن هجرتم السفينة ، وأنا اريد لتحدث معك ، فماذا امتنى على مبانى دخلت عندكم ·

رد عليه الكابتن :

« انني لا ارغب مطلقا في ان نتحدث معك ، ولكن لا مانع عندى ؛ تحضر وتقول ما تريد أن تقوله ، ونحن نؤمنك على حياتك ، الا اذا سببت الخدعة ، وفي هذه الحالة يكون الذنب ذنبك » ·

والقى « سيلفر » بعكازة ، بمهارة فائقة تسلق السور ، وقفز ى الداخل ، ووقف امام الكابتن سمولت ، الذى صوب البندقية دلهته ، وقال سيلفر :

« اننا نعرض عليكم ان تعطونا يطة الكنز ، وفي مقابل هذا مع لكا بمغادرة الجزيرة في اى بنة تمر ·

وبعد ان فرغ من كلامه قال له ابتن : « شروطك مرفوضة يا سيلفر ، ولن نقبل غير استسلامكم ، قيد ولا شرط ، ووضعكم في غلال حتى نصل « انجلترا » ·

وهنا لمحت عينا « سيلفر » ببريق الغضب ، واسرع الى السور وتسلقه ، وهو يسب ويترعد ، وما ان اصبح خارج السور حتى صاح في صوت غاضب :

« سوف نهدم هذا البيت على رؤوسكم » ثم اختفى هو وبحارته بين الاشجار ·

وعندما غادرنا « سيلفر » اخذنا نستعد لهجوم القراصنة علينا ·· واخذ كل منا موقعه وفي يده بندقيته أو مسدسه · وكان علينا انا والكابتن « سمولت » أن نعيد حشو البنادق لاصدقائنا لاننا لم نكن نحسن التصويب · وقال الكابتن :

ـ « ان عدد الاعداء يزيد على عددنا ، ولكننا نقاتل ونحن محتمى وراء جدران هذا البيت ، وسوف نهزمهم باذن الله ·· واطفىء نار المدفأة يا « جيم » فلم يعد الجو باردا ، ثم أن دخان النار يؤذى أعيننا · واذهب لتناول الخطارك والزم موقعك » ·

ومرت ساعة ، ولم يحدث شيء · وفجاة أطلق زميلنا « جويس » النار ، وفي الحال جاء الرد وانهال الرصاص من كل ناحية ، ثم سمعنا صياحا عاليا ، ورأينا القراصنة يمرقون من وراء أشجار الغابة ، وهم يقفزون مثل القرود وتسلقوا السور ·

واخذ « العمدة » و « جراى » يطلقان عليهم النار ، وسقط ثلاثة منهم ، ولكن اربعة من الباقين تمكنوا من الوصول زحفا الى البيت ، وفوجئنا باحدهم يطل برأسه علينا من الثغرة الوسطى ، وهو يصيح بزملائه :

ـ « اهجموا ·· اهجموا »

وفي تلك اللحظة قبض قرصان اخر على بندقية « هنتر » وانتزعها من بين يديه ، وضربه بمؤخرتها ضربة جعلته يسقط فاقد الوعي ، واقتحم قرصان ثالث الباب شاهرا سيفه في وجه الدكتور « ليفرسي » ·

وامتلا الجو بالدخان و بصيحات المقاتلين ، ودوى الرصاص ، ورنت في اذني صيحة عالية من الكابتن يقول :

ـ « اخرجوا من البيت يا اصدقائي ، وقاتلوهم بالسلاح الابيض » ·

واختطفت سيفا من كومة الذخيرة ، واندفعت الى الخارج ، وجرى الكابتن خلفي وهو يصيح :

ملخص ما نشر

يروى لنا « جيم » بطل قصة جزيرة الكنز ، كيف ابحر على السفينة « هسبانيولا » الى الجزيرة بصحبه العمدة المستر « ترولني » ، والدكتور « ليفرسي » والكابتن « سموليت » وفي اثناء الرحلة اعلن بعض البحارة التمرد وظهر انهم من القراصنة الذين يطمعون في الاستيلاء على الكنز المدفون في الجزيرة وكان يتزعمهم بحار اسمه « سيلفر » . وفي الجزيرة التقى « جيم » بشخص غريب اسمه « بن جن » وعده بمساعدة اصدقائه ضد القراصنة . وتقاتل اصدقاء « جيم » مع القراصنة ، وسقط الكابتن جريحا ..

ـ « اسرعوا خلف البيت » .

واسرعت الى حيث امرنا الكابتن .. والسيف في يدي ، وفجأة وجدتني وجها لوجه امام احد القراصنة . ورفع يده ليضربني بسيفه ، ولكنني قفزت قفزة عالية ، فوقعت على حافة المنحدر الذي اقيم عليه البيت ، ثم تدحرجت الى اسفل المنحدر ، وعندما عدت الى البيت كان القتال قد انتهى بعد أن كسبنا نحن المعركة ضد القراصنة ، وقضى اصدقائي على ثلاثة من القراصنة الاربعة الذين اقتحموا البيت ، ولقد رابعهم سيفه ، وفر ناجيا بحياته .

اما نحن فقد خسرنا « جويس » الذي انتقل الى عالم اخر ، واصيب « هنتر » في رأسه اصابة افقدته وعيه ، وجرح الكابتن .. وعندما رآنا الكابتن سالمنا :

ـ « هل فروا جميعا » ؟

فاجابه الدكتور :

ـ « ستة منهم لم يفروا لانهم لن يستطيعوا الفرار » .

فصاح الكابتن :

ـ « مدهش !! لقد نقص عدد القراصنة ، واصبح عددنا قريبا من عددهم » .

ولم يعاود القراصنة الهجوم علينا ، فقد تلقوا درسا قاسيا .. وانتهزنا الفرصة فاخذنا نعنى بجرحانا ونعد الطعام .

واخذت انا والعمدة نعد الطعام خارج البيت ، وفي الداخل كان الدكتور « ليفرسي » يعالج المرضى وهم ثلاثة فقط .. الكابتن « سموليت » و « هنتر » واحد القراصنة الذي مات بين يدي الدكتور ، وتبعه « هنتر » في نفس الليلة .

اما الكابتن فبالرغم من ان اصاباته كانت بالغة الا انها لم تكن قاتلة .. فقد اصابته رصاصة في كتفه ، واخرى في ساقه ، وكان الدكتور واثقا من شفائه ، ولكن عليه الا يمشي أو يحرك ذراعه فترة طويلة .

وبعد الغداء جلس الدكتور « ليفرسي » والعمدة بجوار الكابتن بعض الوقت يخففان عنه آلامه بالحديث ، ثم رأيت الدكتور يأخذ قبعته ومسدسيه ، ويضع خريطة الجزيرة في جيبه ، ويضع البندقية فوق كتفه ، ويخرج من البيت ويتجه شمالا خلال الاشجار . وتأكدت انه في طريقه لمقابلة « بن جن » .

وخلال غيبة الدكتور خطرت لي فكرة الخروج من هذا المكان ، الذي اشتدت الحرارة في داخله بشكل لا يطاق ، واشتقت الى الانطلاق في الخلاء ، استمتع بالنسمات الباردة المنعشة في ظلال تلك الاشجار ، واستمع الى تغريد الطيور ، وملأت جيوبي بالبسكويت ثم استطعت الحصول على مسدس . وكنت افكر في خطة بدت لي صائبة .. فقد شاهدت أمس الصخرة البيضاء التي قال « بن جن » ان زورقه مربوط على الشاطىء عندها وقررت محاولة الاستفادة من الزورق . تسللت من البيت الخشبي واخذت طريقي الى الشاطىء الشرقي حتى لايراني احد ناحية المرسى .. وبعد قليل كنت اسير بجانب الشاطىء ثم اتجهت جنوبا واختفيت وراء الشجيرات الكثيفة واخذت أزحف داخل لسان من الارض يمتد داخل البحر .. وكان المرسى امامي .. واستطعت أن ارى الزوارق بجوار السفينة « هسبانيولا » ورأيت « سيلفر » في مؤخرة السفينة وهو يتحدث الى رجلين في زورق تجاه الشاطىء .

وكنت قد تركت مكاننا بعد الظهر ، ومضى الوقت وبدأ الظلام يزحف ، والليل يقترب بسرعة . وكان علي ان اسرع قبل أن يهبط الليل من غير العثور على الزورق . وكانت المسافة بيني وبين الصخرة البيضاء ليست بعيدة ، ولكن قطع هذه المسافة زحفا على يدي ورجلي اخذ مني وقتا طويلا ، ولم استطع الوصول الى الزورق الا بعد ان كان الظلام قد خيم تماما على الجزيرة لترى ماذا فعل « جيم » بالقارب تابع معنا الاحد القادم .

نادي العلوم والفنون والثقافة

وحي

● ما أنزله الله على أنبيائه عن طريق : الإلهام ، الرؤية الصادقة أو عن طريق ملك الوحي ، وهو سيدنا جبريل فقد كان ينزل بالوحي على رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو في صورة رجل وكان الرسول يعاني عندما يتلقى الوحي فيتصبب عرقا وعندما نزل عليه لأول مرة في غار حراء عاد الى زوجته خديجة وهو ينتفض ، ويقول لها : « زملوني ·· زملوني » . « وما كان لبشر ان يكلمه الله الا وحيا أو من وراء حجاب . او يرسل رسولا » ·

صدق الله العظيم

وادى الملوك

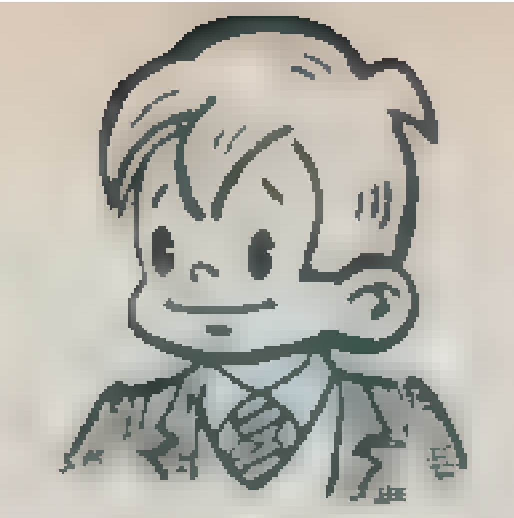
● يجذب سياح العالم وفيه دفن فراعنة الدولة الحديثة وأمراؤها ، بالجبل الغربي في مدينة طيبة اكتشف منها حتى الآن ٦٢ قبرا ، وكان أول من دفن فيه من الفراعنة « تحتمس الاول » والفرعون رمسيس ١١ » وتعرضت قبور هذا الوادي للسرقة ، حتى اضطرت حكومة الاسرة الـ ٢١ الى نقل مومياوات الفراعنة واخفائها ، ومن أهم هذه المقابر ، مقبرة الملك « توت عنخ آمون » ، أحد ملوك الاسرة الـ ١٨ ، حكم مصر وعمره ١٠ سنوات ، ومات وعمره ١٩ سنة ، ومقبرته وإن كانت صغيرة الحجم الا أنها رائعة من الناحية الاثرية ، حيث عثر فيها على كنوز ضخمة ، معروضة بالمتحف المصرى بالقاهرة ، وبعضها يسافر الى الخارج حيث يعرض في المتاحف الاجنبية ، وهذه الآثار من الذهب الخالص ، وتدل على براعة ودقة المصريين القدماء في فن صناعة الحلي ، ونحت التماثيل الرائعة ·

واحة

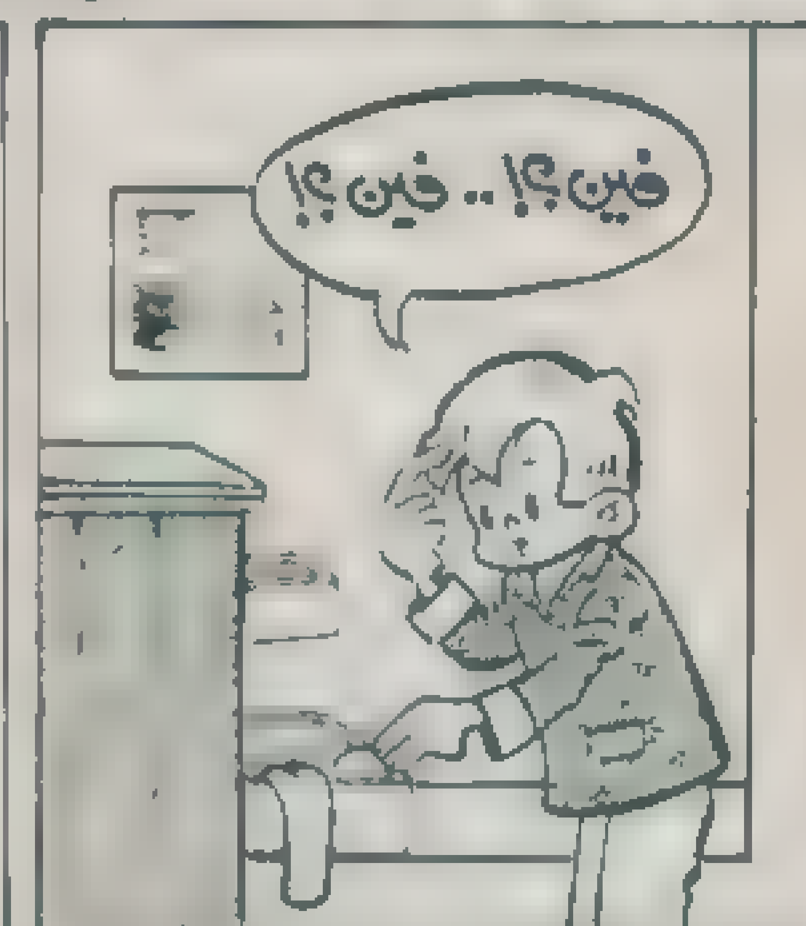
● كلمة مصرية قديمة ·· اطلقها الفراعنة على الأماكن الواقعة حول عيون الماء بالصحراء الغربية وعددها خمس : سيوة ، البحرية الفرافرة ، الداخلة ، الخارجة ولغة سكان الواحات هي العربية الخالصة ، الا أهل سيوة ، فانهم يتكلمون احدى لغات البربر ، واكبر الواحات توجد في مصر والعراق · ومحصول الواحات الرئيسي هو البلح ، لانتشار زراعة النخيل التي تجود في الصحراء ، الى جانب بعض الزراعات المحدودة كالشعير ، وكانت مراكز هامة للقوافل التجارية البرية ·· يستريحون فيها ·· ويأخذون ما يلزمهم من المياه ·

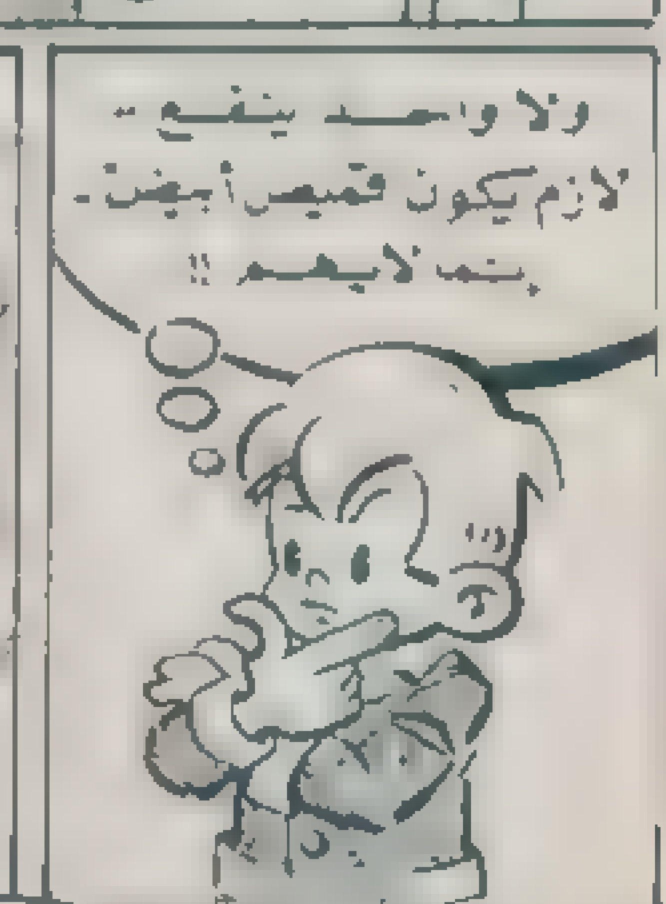
وتر

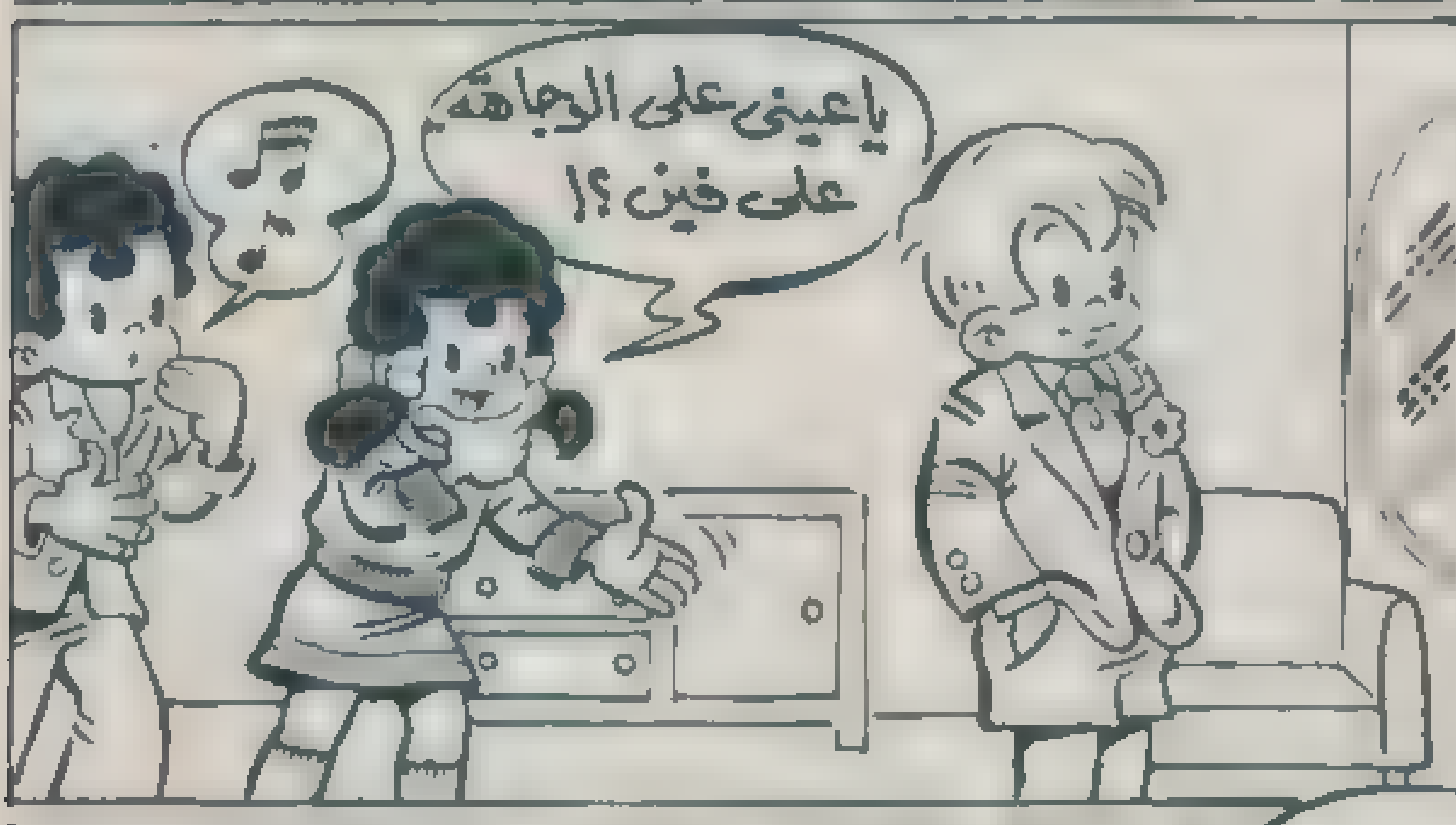
● خيوط صلبة ، مختلفة طولا ورفعا ومادة ، تربط وتشد على صناديق الآلات الموسيقية لاستخراج النغم منها ، مثل التي القانون والعود ، وتصنع من امعاء الحيوان لتعطي نغما أقرب الى الاصوات الطبيعية في الانسان ، أما أوتار الآلات بعيدة المدى والتي يدق على أوتارها بمضارب كآلة البيانو ، فغالبا ما تصنع من الصلب والنحاس، وكل وتر فيها يؤدي نغما معينا ·

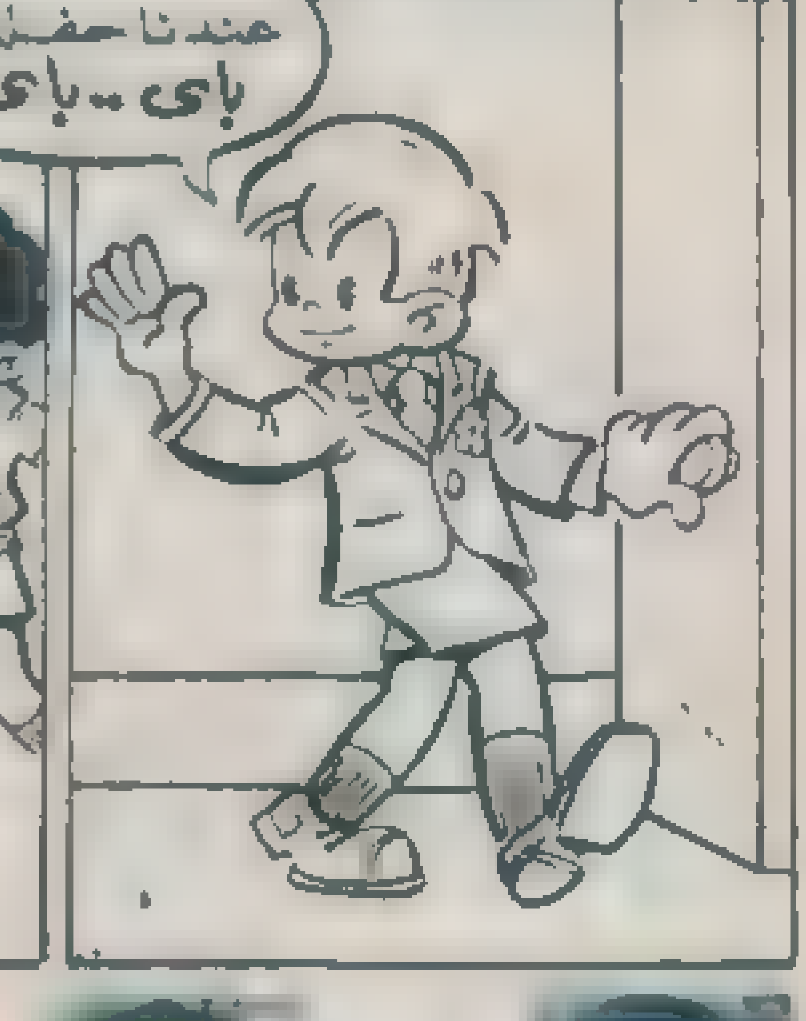


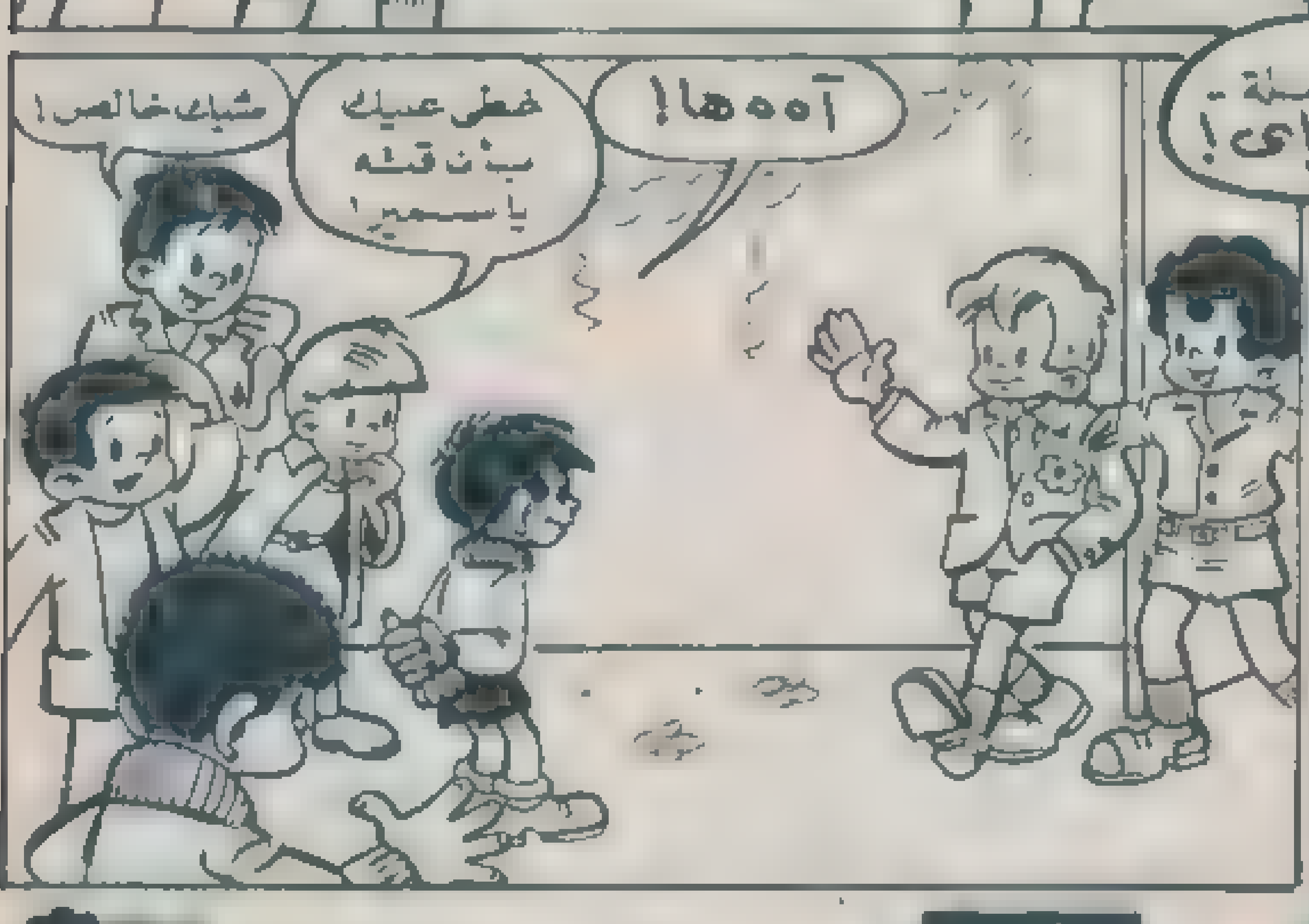
سيناريو: ماما لبنى / رسوم: علاء السعيد

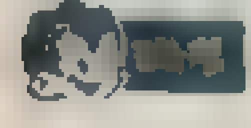




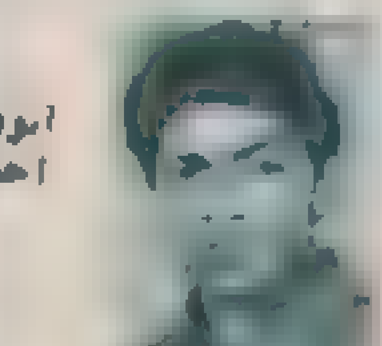


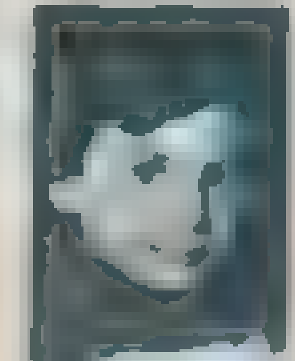


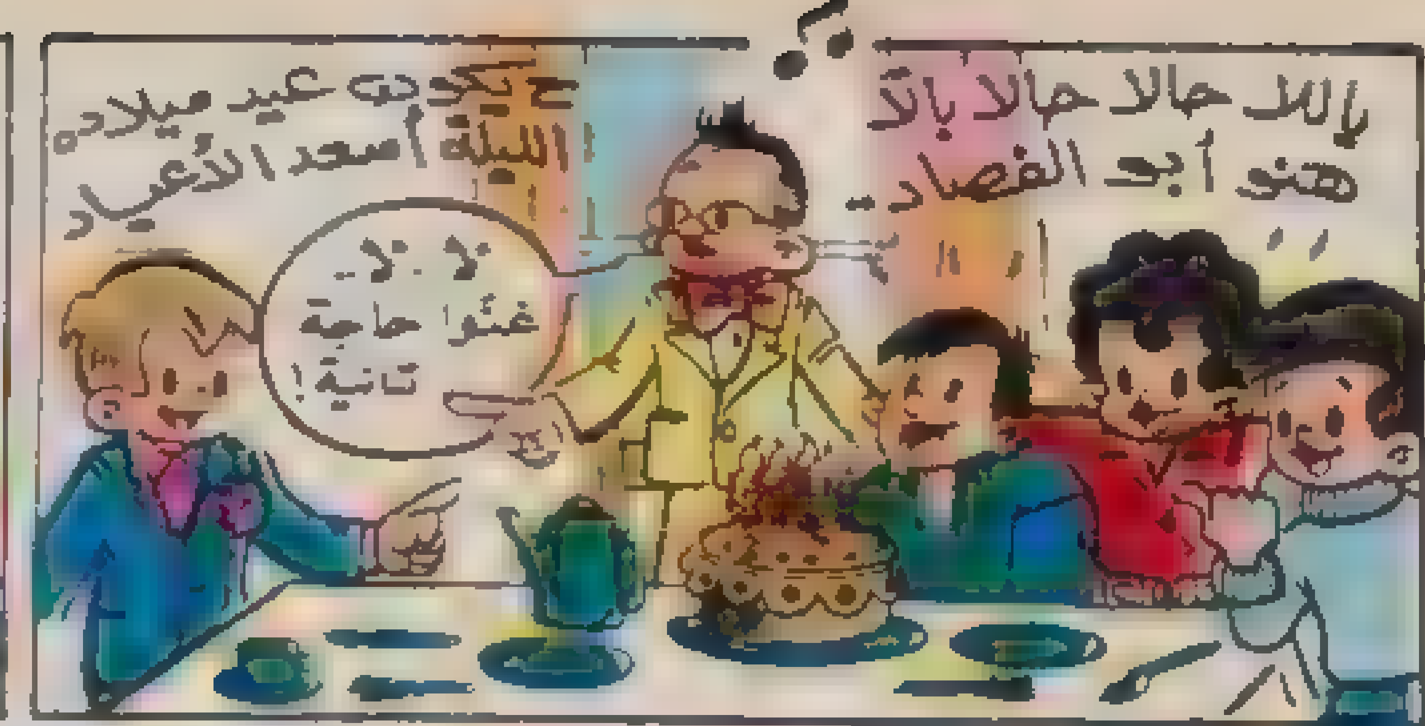


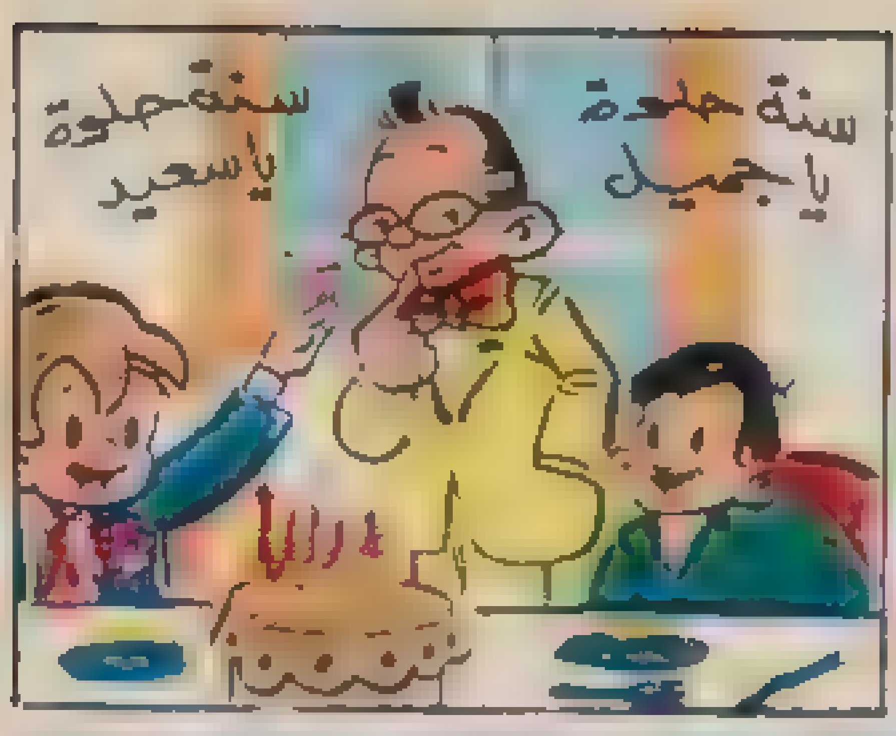


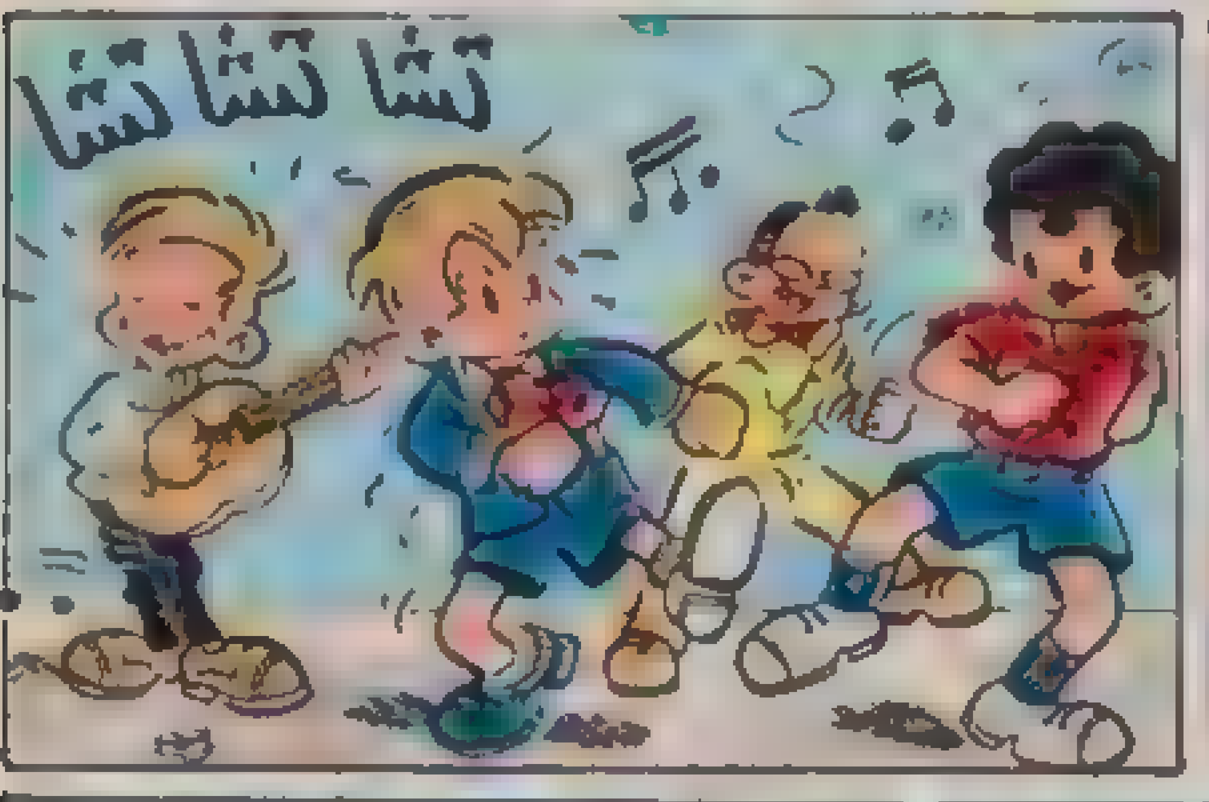
أشرف محمد

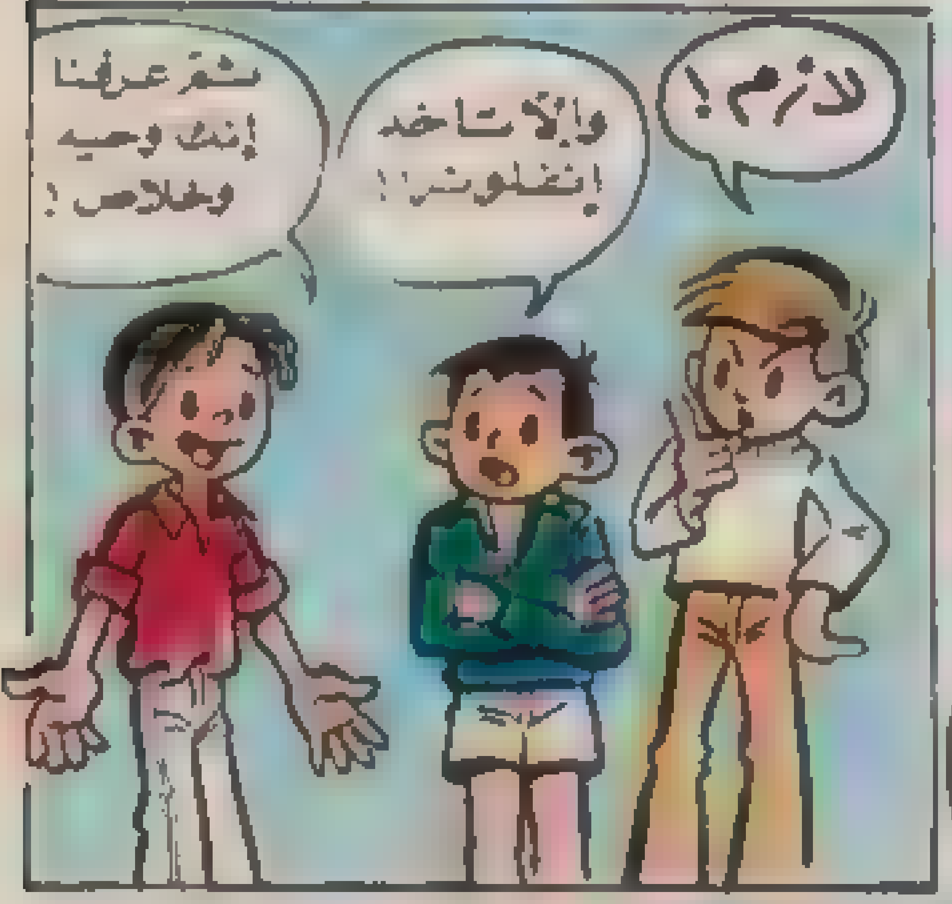

أيمن أحمد

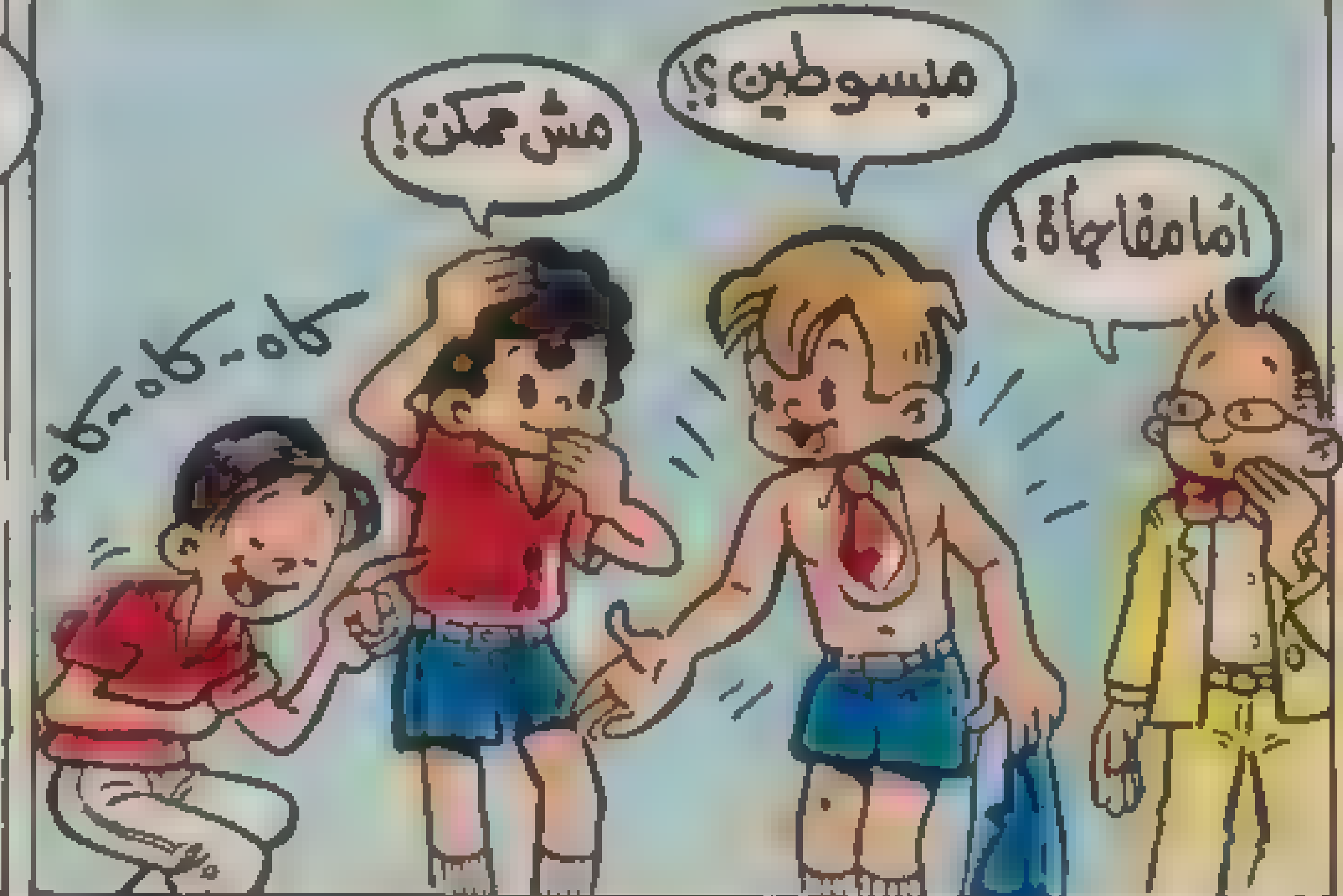

علي سيد



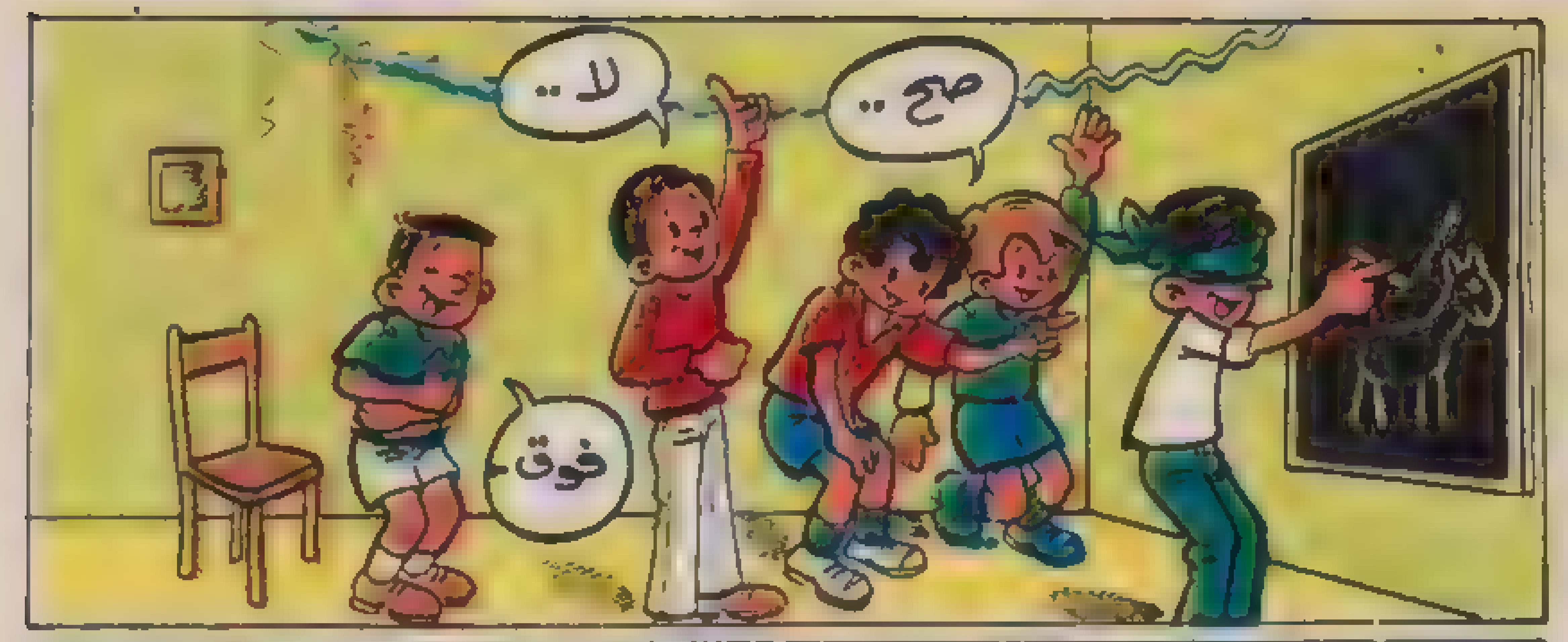


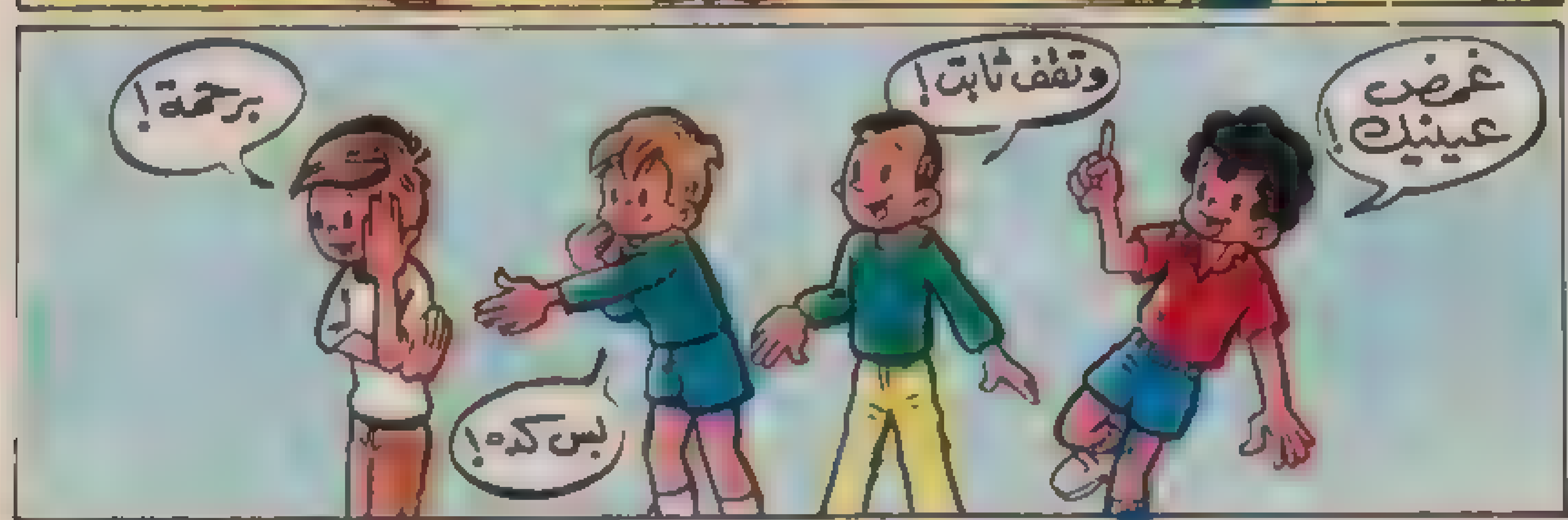




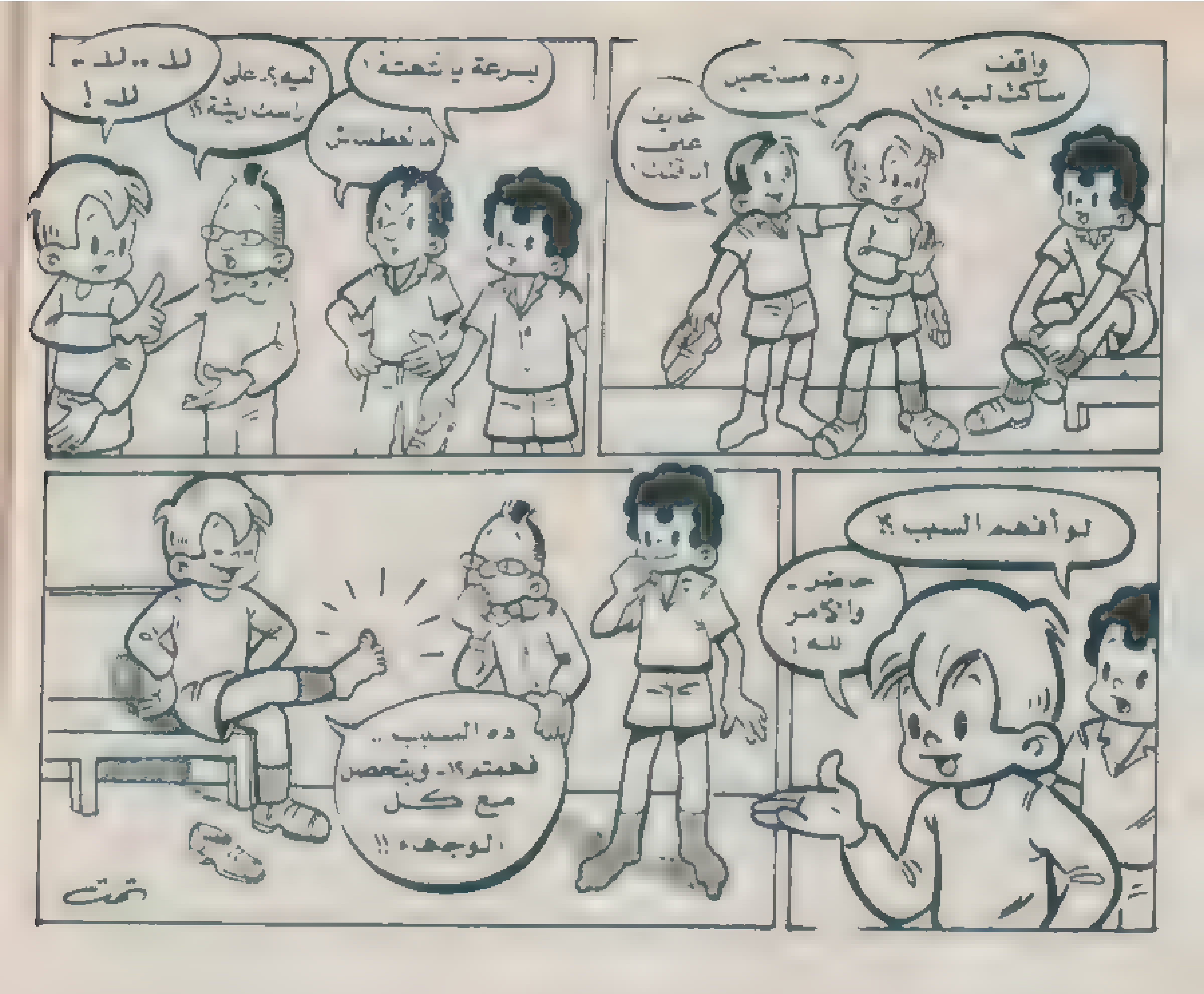


عمر جودة
وخالد عبد العزيز





غادة ومحمد
عبد السلام



هديتنا لك: سباق الفرسان

صديقي .. صديقتي :

اليوم الصديقان علاء وكندوز في سباق معا داخل حلبه السباق .. تعال معي نشاركهما اللعب !

اولا :

احضر اربع لبشات او اربعة زراير بالوان مختلفة ويمكنك ايضا قص الدوائر الاربعة ليصبح لديك اربعة لبقات باربعة الوان مختلفة ...

ثانيا :

يستطيع ان يلعب معك صديقان او ثلاثة .. او اربعة اصدقاء .

ثالثا :

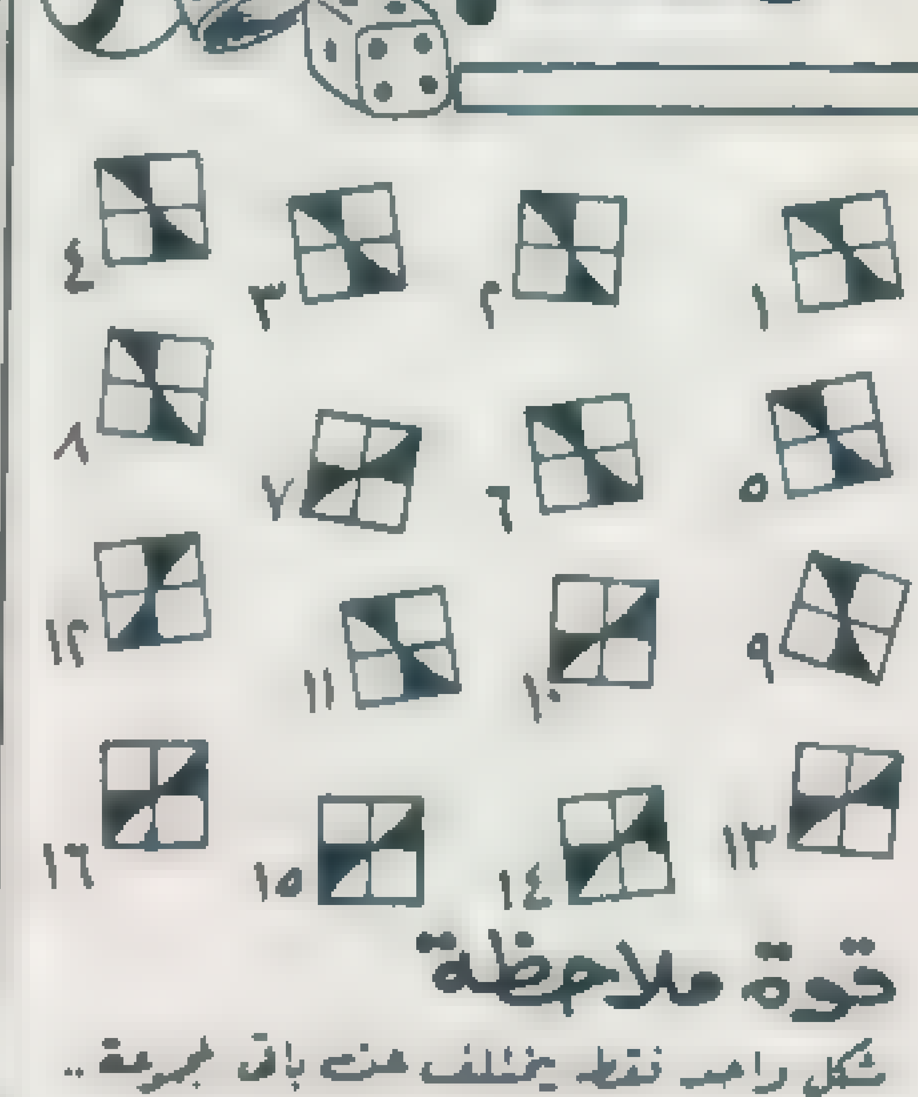
احضر زهر طاولة والصديق الذى يحصل على اكبر رقم هو الذى يبدأ السباق ..

رابعا :

اتبع التعليمات الموجودة على السباق كاشارة السهم مثلا والذى يصل الى نهاية السباق اولا وحسب لون اللبشة التى يلعب بها هو الفائز .

حظا سعيدا مع سمير وهدايا سمير القادمة ..

تعال نلعب

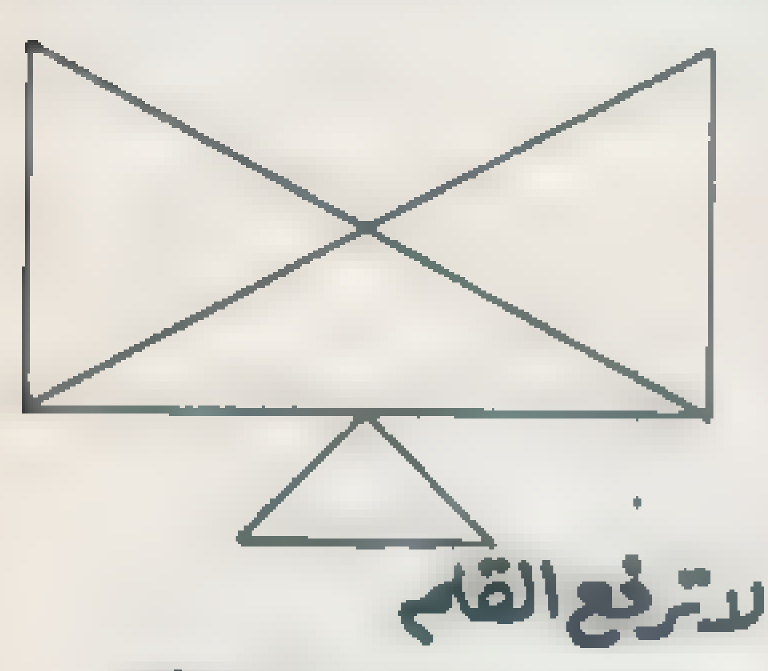


قوة ملاحظة

شكل واحد فقط يختلف عن باقي المجموعة..
هل عرفته ؟! .. أمامك دقيقة زمن !!

ساعده

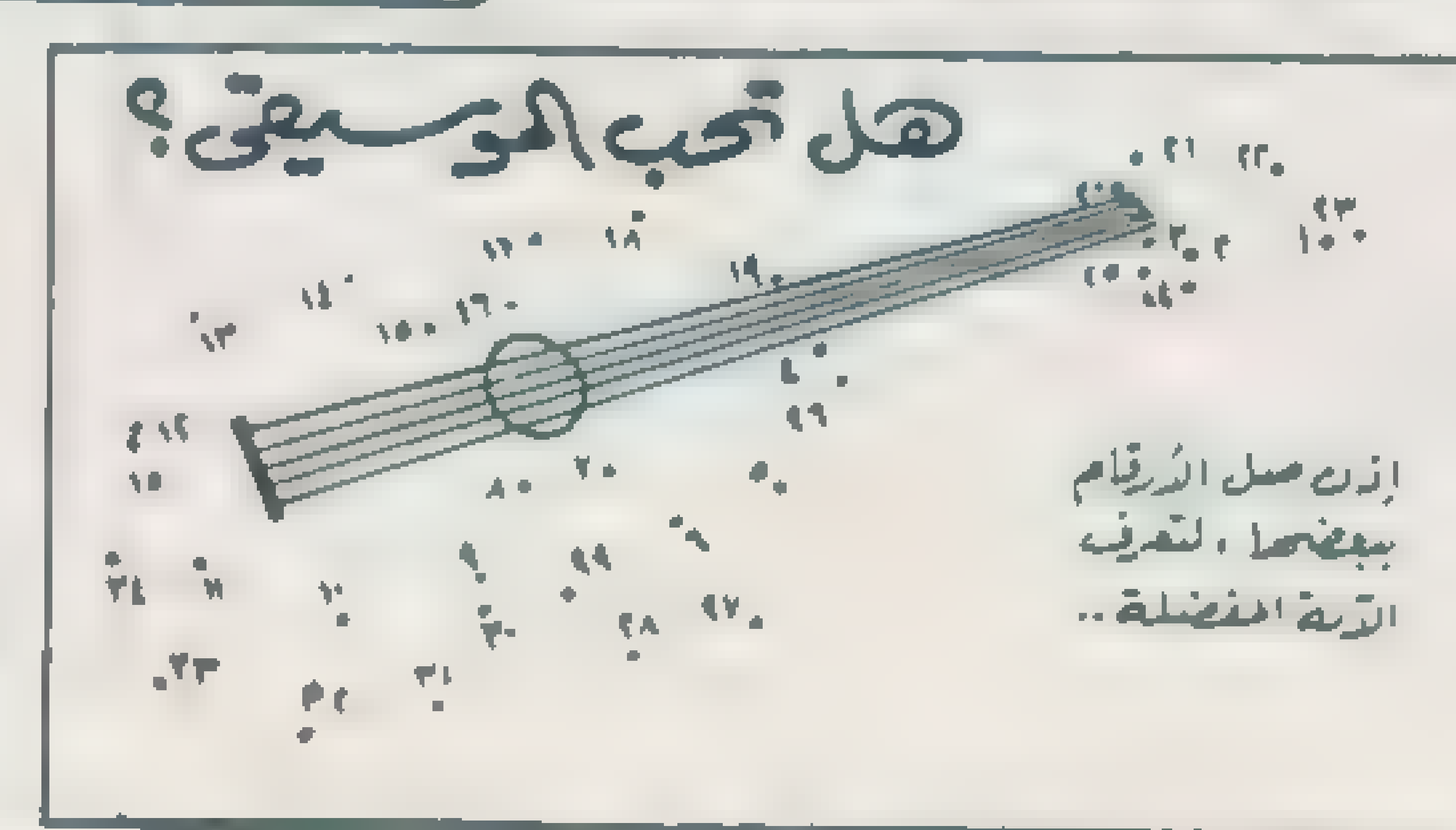
.. إنه كلب صغير ويريد الوصول إلى بيته ، ولكنه لا يعرف الطريق .. ابحث يا صديقي معه عن أقرب طريق !



لا ترفع القلم

جرب يا صديقي رسم هذا الشكل بدون أن ترفع القلم .

هل تحب الموسيقى؟



إذن صل الأرقام ببعضها ، لتعرف آلته المفضلة ..

تعود الصبر

حاول إعادة ترتيب أعواد الكبريت بحيث تكون منها مثلث واحد وثلاثة مربعات

التوأم

هذه المجموعة من الطيور يوجد بينها توأم .. ابحث عنهما .

بقلم: سعد عامر

عهد جديد

أصدقائي .. بما حققه الاخوان (رايت) من نجاح في القيام باول رحلة جوية على طائرة الية تدور بمحرك ، يكون قد بدأ عهد غزو الهواء .. ووضع الانسان الحجر الاساسي للطيران في السماء .. عهد التحسين والتطوير لاختيار الاحسن والاصلح والاسرع . وفي هذا العهد الجديد ظهرت انواع غريبة من الطائرات لم يكن احد يظن انها قادرة على الطيران .

الجناح الدوّار

ولقد كانت طائرة (الهليكوبتر) مختلفة تماما في شكلها وتصميمها من طائرة الاخوان (رايت) ذات الجناحين المزدوجين ، وما تلاها من اشكال مختلفة من الطائرات ، علاوة على ذلك فقد كانت هذه الطائرة تطير وتهبط رأسيا .. ولذلك فقد سميت هذه الطائرة باسم (الطائرة العمودية) وذلك لحركتها الراسية . تلك الحركة التي تجعل الطائرة في غنى عن الممرات الارضية المستخدمة في اقلاع وهبوط الطائرات الاخرى .

ولكن هل تعرف يا صديقي المعنى الحقيقي لكلمة (هليكوبتر)؟!

ان معناها (الجناح الدوار) .

فكما تعرف يا صديقي ان اية طائرة لابد لها من اجنحة كي تطير .. وهذه الاجنحة اما ان تكون ثابتة بجسم الطائرة كما هو الحال في الطائرات العادية . و تكون هذه الاجنحة متحركة كما هو الحال في طائرة الهليكوبتر . ولذلك يجب الا نخطىء بعد اليوم في التعبير عن الاجنحة الدواره باسم المروحة . فان ما نشاهده اعلى طائرة الهليكوبتر هي اجنحة دواره وليست مروحه .

أيهما أفضل؟

برغم تفوق الطائرات ذات المراوح على الهليكوبتر في السرعة وبعد المسافة التي تصل اليها .. والقدرة على حمل اوزان اكبر .. برغم كل هذا فان الهليكوبتر تؤدي من الاعمال ما لا يمكن للطائرات العادية ان تقوم به .

ان طائرة الهليكوبتر يمكنها ان تظل واقفة في الهواء دون حركة ا ولذلك فهي عملية جدا في انقاذ ضحايا الفيضانات والزلازل ، كما يمكنها اطفاء الحرائق الكبيرة في الغابات أو ناطحات السحاب . وبالاضافة الى كل هذا فانها يمكنها نقل المرضى والمصابين الى المستشفيات باقصى سرعة لفي امكانها أن تهبط عموديا في فناء المستشفى دون حاجة الى ممر طويل كالذي تحتاج اليه الطائرات العادية ونراه جميعا في المطارات .

ومن الاستخدامات الحديثة للهليكوبتر ، الاستفادة بها في المشاريع الانشائية الضخمة ، فقد ثبت انها عملية اكثر من الاوناش العملاقة خاصة اذا كان البناء شاهقا او في منطقة منعزلة .

ومن المزايا الفريدة للهليكوبتر

انها تستطيع الحركة الى أي جانب أو الى الخلف !! وهو ما لا يمكن للطائرات العادية أن تفعله • ولذلك فمن الصعب أن نقول أن أى النوعين من الطائرات أفضل • ولكن من السليم أن نقول أن لكل منهما استخداماتها الخاصة التى قد لا نجدها فى الاخرى •

بداية الفكرة

ان أول من فكر فى ابتكار (الهليكوبتر) هو العالم والفنان القديم •• (ليوناردو دافنشى) لكنه

لم يمكنه أن يخرج فكرته هذه الى حيز التنفيذ لانشغاله فى كثير من الابحاث العلمية والفنية • ولم تخرج الهليكوبتر الى حيز التنفيذ الا فى سنة ١٩٢٢ على يدى مهندس أسبانى •

طراز غريب

ومن اطرف اشكال طائرات الهليكوبتر التى ظهرت فى ذلك العهد •• طائرة من طراز غريب !! اذ كان لها مجموعة من الاجنحة الدوارة أعلى المقدمة ، ومجموعة اخرى أعلى مؤخرة جسم الطائرة • بحيث تدور كل مجموعة فى اتجاه عكس للاخرى حتى لا يحدث لف أو دوران لجسم الطائرة نفسه •• تبعا للنظرية المعروفة برد الفعل •وهذه المجموعة من الاجنحة الدواره الموجودة أعلى مؤخرة الطائرة تغنى عن وجود تلك المروحة الصغيرة التى نراها فى مؤخرة الهليكوبتر اليوم • وفائدة هذه المروحة الصغيرة هو العمل على معادلة قوة رد الفعل بحيث يبقى اتجاه جسم الطائرة ثابتا ولايحدث له لف أو دوران •

هليكوبتر نفاثة

بعد أن ثبتت الفوائد الكثيرة للهليكوبتر •• اتجهت حركة التجديد والتطوير الى محركها • فبعد أن كان من النوع ذى الاحتراق الداخلى •• أصبح بالامكان تزويد هذه الطائرات بمحركات نفاثة صغيرة •• توضع فى أطراف الاجنحة الدواره للطائرة • وذلك لكى تعطى لها القدرة على الدوران وتمكنها من الاستغناء عن المحركات ذات الاحتراق الداخلى • ثم زادت الابحاث من جديد لزيادة سرعة هذه الطائرة ، وقد انتهت هذه الابحاث أخيرا الى اخراج طائرة اطلق عليها اسم (الروتوداين) • وهى تجمع بين قدرة الهليكوبتر على الحركة الراسية •• وتتمتع بسرعة النفاثات •

أصدقائى •• هذه هى الحلقة السابعة من المسابقة • احتفظوا بها هى والكوبون الخاص حتى نهاية باقى الحلقات ليمكنكم الاجابة على أسئلة المسابقة ويكون من حظكم الفوز باحدى الجوائز التى تقدمها وزارة السياحة والطيران المدنى وشركة مصر للسياحة ••

الجوائز :

- ٢ تذكرة الى اوربا لصديق ومرافق له •
- ٢ تذكرة الى احدى البلاد العربية لصديق ومرافق له •
- ١٠ تذاكر الى الاقصر وأسوان لخمسة اصدقاء ومرافقيهم •
- كما تقدم شركة مصر للسياحة :

١٠ تذاكر الى أسوان لخمسة فائزين ومرافقيهم •

كوبون مسابقة
غدا نطير
ـ ٧ ـ

المفكرة الإسلامية:

أم كلثوم

● نهى الاسلام عن الغدر ، وحث على احترام العهود ، وكان عهد الرسول صلى الله عليه وسلم مع قريش في معاهدة السلام بالحديبية ، ان يرد الى قريش من ياتيه مسلما منهم ..

ولكن .. عندما هاجرت ام كلثوم بنت عقبة بن ابى معيط الى المدينة واستجارت بالرسول فاجارها .. لحق بها اخواها « عمارة والوليد » ليرداها ، ولكن الرسول بين لهما وللناس جميعا ان المراة لا تدخل في معاهدة الحديبية مع قريش ، .. لان المراة اذا اسلمت ، اصبحت محرمة على زوجها المشرك .. ويجب التفريق بينهما .. ولذا لم يردها الرسول (ص) الى زوجها .

وجاءت الآيات الكريمة في سورة الممتحنة تسجل هذا المعنى الكريم .. « يا ايها الذين امنوا اذا جاءكم المؤمنات مهاجرات فامتحنوهن ، الله اعلم بايمانهن ، فان علمتموهن مؤمنات ، فلا ترجعوهن الى الكفار ، لاهن حل لهم ، ولا هم يحلون لهن » .

صدق الله العظيم

لقد كان صلح الحديبية كما جاء في سورة « الفتح » هو حقا (الفتح المبين) .. الذى مهد لفتح مكة بعد عامين .. في العام الثامن للهجرة المباركة .

التواضع نعمة

★ نظر امام من اعلام المسلمين الى رجل في المسجد .. كان الرجل يتمايل عجبا وكبرا كانه ليس على الارض غيره ..

فقال الامام :

– انظروا الى هذا الرجل .. ليس في جسمه عضو الا وفيه نعمة كبرى من الله .. وفيه ايضا لعبة عجيبة للشيطان ..! فالله احسن خلقه .. والشيطان يعبث به .. !!

أنت أسعد إنسان

● اذا تعودت منذ صغرك ان تطيع الله وتعمل كل ما يرضيه ، وتترك كل ما يغضبه ، فان الله يحب الاعمال الصالحة .

● اذا رضى الناس عنك فانك تكسب الدنيا في حياتك .. وتكسب رضا الله يوم القيامة ..

● ان الله سبحانه وتعالى وصف يوم القيامة بانه يوم تبدل فيه الارض غير الارض والسموات .. وترك موعدها سرا يعلمه وحده سبحانه وتعالى ..

ولكن يمكنك ان تتصور يوم القيامة من منظر الزلازل والبراكين التي تحدث في الارض امامنا .. وهي (تشبه فقط) ما يحدث يوم القيامة .. الذى هو اعظم واكبر ..

● ان الحجارة والمعادن المنصهرة في جوف الارض . ولا يفصلنا عنها غير قشرة الارض التى لا يزيد سمكها عن (٥٠ كيلو مترا فقط) .. وعندما تنفجر في جانب ، تحدث فيه الهلاك والدمار ..

● زلزال لشبونة عاصمة البرتغال عام ١٧٥٥ م دمرها كلها وثلاثين الفا من اهلها في ست دقائق .

● زلزال مدينة اسام الهندية عام ١٨٩٧ م دمر منطقة شمالى الهند ، وغير اتجاه نهر عظيم هو نهر (برهام بوترا) .. ورفع هضبة افرست الى اعلى بمقدار مائة قدم في جبال الهمالايا .. فاصبحت اعلى قمة جبال في العالم .

★ زلزال مدينة شنسي بالصين ١٩٥٦ اهلك ثمانية ملايين .. ويعتبر من اخطر الزلازل في التاريخ .. اما يوم القيامة فتتبدل الارض غير الارض والسموات .. !!

فكرة : لاتكرم أخاك بمايكره!

اســم الشـهرة

● كان عبد المطلب بن هاشم ·· جد النبي صلى الله عليه وسلم أول من خضب شعره الاسود ·· لان الشيب انتشر في شعره في سن مبكرة ·· وقد ولد وبشعره خصلة بيضاء ·· ولهذا سمي « شيبة » ·

اما شهرته بـ «عبد المطلب» فقد حدث عندما جاء عمه المطلب من المدينة (يثرب) وهو يحمل خلفه الصبي الصغير (شيبة) ·· ظنت قريش أن هذا الصبي (عبد) اشتراه المطلب ·· فقالوا : هذا (عبد المطلب) ·· فاصبح ذلك اسمه ··

مع أن المطلب ضحك وقال لهم :

ـ لا ·· ليس هذا عبدى ·· انه شيبه ابن اخي هاشم ·· ولكن اسم « عبد المطلب » غلب عليه ·· ونسي القوم اسمه (شيبة) ·

كلام معقول

● كان رجل يصاحب الشعبي القاضي ·· فيجلس في مجلسه صامتا ··
فقال له الشعبي :

ـ الا تتكلم ·· ؟
فاجاب الرجل :

ـ انا (اصمت) فلا اخطيء ·· و (اسمع) فاتعلم ·· فان حظ الانسان في اذنه (يكون له) ·· وحظه في لسانه (يكون لغيره) ··

الحب في القرآن

● اكبر حب ·· هو حب الله ، وحب رسول الله صلى الله عليه وسلم ·· (والذين امنوا اشد حبا لله) ١٦٥ ـ البقرة ـ اى انهم يحبون اعظم العظماء ·

وكلمة الحب جاءت في القران الكريم ٨٣ مرة ··

فالله سبحانه (لا يحب المعتدين) ١٩٠ ـ البقرة ·

(والله لا يحب الفساد) ٢٠٥ ـ البقرة

(لا يحب الكافرين) ٣٢ ال عمران

(لا يحب الظالمين) ـ ٥٧ ـ ال عمران ·

(لايحب كل مختال فخور) ـ ١٨ ـ لقمان ·

(لا يحب الله الجهر بالسوء من القول) ـ ١٤٨ ـ النساء ·

(انه لا يحب المسرفين) ـ ٣١ الاعراف ·

(لا يحب المستكبرين) ـ ٢٣ ـ النحل

(لا يحب الخائنين) ٥٨ ـ الانفال ·

(لا يحب الفرحين) ـ اى المغرورين ٧٦ ـ القصص

والله سبحانه (يحب التوابين ويحب المتطهرين) ـ ٢٢٢ ـ البقرة ·

و (يحب المتقين) ـ ٧٦ ـ ال عمران ·

(والله يحب الصابرين) ـ ١٤٦ ـ ال عمران

(ان الله يحب المتوكلين) ـ ١٥٩ ال عمران

(ان الله يحب المحسنين) ـ ١٩٥ ـ البقرة

(يحب المقسطين) اى العادلين ـ ٩ الحجرات ·

(ان الله يحب الذين يقاتلون في سبيله صفا كانهم بنيان مرصوص) ـ ٤ ـ سورة الصف · اما عندما يحب الله تعالى عبدا من عباده ، وينعم عليه بمحبة منه ·· فمعنى هذا ان الله أحبه حب رحمة ورعاية ، وتولى أمره ·· فاصبح يحبه كل من يراه ·· وهذا قول الله تعالى لموسى : « والقيت عليك محبة مني » ـ ٣٩ ـ سورة طه ··

العائلة الكريمة، قضت يوما أتمنى ألا يتكرر أبدا طول عمرى، وكنت أنا للأسف، السبب فى كل ماحدث من مشاكل ومتاعب فى بيتنا ... ولحكاية بدأت بتليفون للسيد الوالد، ورفع السماعة وقال: " آلو - أيوه - ياه!! - لا أصدق.. وعلى فكرة ضرورى تبلغ صاحبنا "جلال زاهر" بالنيابة عنى وعن لسانى إنى غاية فى التأثر" وسكت لحظة شرقان غضبا: "لا - لا - لما تشوفه، وبجد جد، صعب ما محبه.. على كل إلى لقاء"..

وبطبيعة الحال، حضرتى سمعت جزء من الحديث، نصفه فقط، سمعت طرف واحد والباقى لا.. وعلى غير المعتاد، السيد الوالد نزل، ومرت ساعة تقريبا، وأسمع جرس الباب، وكانت مفاجأة - عمو "جلال زاهر" شخصيا وبكل الحب وكعادته أخذنى بين ذراعيه ورفعنى فوووق، فوووق.. وسألنى ببساطة:

"أين السيد الوالد؟!"..

وأجبت ببراءة:

" خرج - إنما على فكرة، ده فى منتهى الزعل والتأثر منك.. أنا سمعته بودنى دى، بيقول،

وحكيت كل كلمة .. وتغير لون وجه عمو فى ثانية ، حتى الملامح تغيرت .. وحاولت أخفف الموقف أضحك معاه ، أقنعه يلعب معى دور شطرنج وأغلبه ، طيب انتظر بابا لما يرجع .. ولا سبيل .. صمم يخرج وهو فى أشد حالات الضيق والغضب .. ورجع بابا .. وحكيت له هو كمان الحكاية .. وتكهرب الجو فى ثانية ، ولأول مرة لايتمالك نفسه ، وثار بشدة : "معقول الكلام ده؟! تسمع نص الكلام وتقوله ؟! .. إنت دخلت عالم البنى آدمين غلط ، غلط .. وحاولت ماما تخفف الجو ، واتصلت بصديقتها زوجة عمو جلال بسرعة ، وشرحت لها الموقف ، وأن الأمر كله لايتعدى العتاب ، وبدأت السماعة تروح وتجىء بين يد ماما وبابا ، وأنا لاأفهم شيئا .. واضح إن المسألة أكبر منى ، وانسحبت إلى غرفتى ، شاعرا بالندم على غلطتى ، وقعدت ساهما أنتظر الفرج ، أو أسمع أخبارا مطمئنة بأن المياه عادت إلى مجاريها ، كما يقولون .. وأخيرا فتحت ماما الباب وشدت ودنى وقالت : "كان ممكن تسبب نهاية العلاقة فى صداقة طويلة عريضة مع عمو جلال وعائلته بسبب كلامك ، وأسرار البيت أبدا ، أبدًا لاتذاع !" .. وقلت : "حاضر .. وده وعد منى ...

عصام

امال

أولادي .. حبايب قلبي!

ما زالت صورة يوسف السباعي ، وسوف تظل حية تدلا قلب كل انسان عرفه عن قرب .. انسان الهدوء على وجهه ، يحمد الله فى كل دقيقة ويتهلل دائما عندما يلقاك بابتسامة عريضة لا تفارق شفتيه ، فملامحه لا تعرف التكشيرة .. يضحك ، فيشع الضحك من عينيه ، ولا يغضب الا اذا جرحت كرامة الانسان او وقع تحت الظلم .. انه كتلة من الكرامة ، وقلب يؤمن بالعدل ، ويحب الحق ، ويكره الظلم ، ولا يهدأ الا عندما يصل الحق الى صاحبه .. وظل طوال حياته يردد فى كل مؤتمر دولى : « ان حق الانسان الفلسطينى ان ترفعوا الظلم عنه .. »

وظلمه ثلاثة منهم فى مثل هذا اليوم الحزين منذ عام .. وتنكروا له فى ثياب الثوار ، والثوار لا يقتلون فارسا نبيلا فى ظهره ..

وعاش يوسف السباعي فارسا عظيما فى شكله وزيه وخلقه ، فهو قلب ينبض بالخير والحب ، وكان يقول : « اذا عجزت عن البر ، فلا تبخل بالكلمة الطيبة » .

وهو كريم ، فياض بالمودة والرحمة ، ولا تستقر نفسه ولاترتاح الا بالعطاء لبلاده التى احبها ، وللناس ، كل الناس .. ولو اردنا ان نعمل تمثالا للحب والخير ، يكفى ان نعمل تمثالا لوجه يوسف السباعي .. وسوف يظل حيا فى قلوب الناس ، وقلة نادرة من الناس تظل تشعر بوجودهم بجانبك رغم كل الاحداث .. كل حبى .

ماما لبنى

شعراء المستقبل

ياحبيب مصر ياغالى!

يا حبيب مصر يا غالى
دايما راسك فى العالى
انت حققت ترابهـا
ورواه دم الابطال
٦ اكتوبر عيد النصر
الل وسام عزجبين مصر
والكل رافع الاعلام
وعايش فى امان وسلام
ويدعى بقلبه لربنا
الل رفض الاستسلام

طارق محمود سمير
اسوان

أمة العرب

امة العرب انت العلا
امة العرب لك الفدا
انت الامان من الردى
انت الحمى من الصدا

●●●

انت يا مهد الفخار
انت للدنيا منار
لك فيها كل عز
لك فيها تاج غار

●●●

عشت رمزا للشمم
عشت فخرا للامم
عشت رافعة العلم
يا خير من علم القلم

محمد على محمد سوهاج

الطائرة ترضع فى الجو

● العنوان من اختيار صديقنا صاحب الخطاب الأنيق جدا .. « محسن عبد الوهاب حنفى » وهو طالب بكلية الهندسة جامعة منوف .. قسم الالكترونيات ، بعد تحياته الرقيقة المهذبة يقول :

« تقترب طائرتان من بعضهما فى الجو .. لتزود احداهما الاخرى بالوقود ، حتى لا تضطر للهبوط ، وتلجأ لهذه العملية الطائرات عابرة المسافات الطويلة ، أو حينما تسير فى اماكن ليس فيها مطارات او حينما توجب العمليات العسكرية السرعة والاقتصاد فى الوقت ، ومن طريف ما يقال ان فكرة تموين محركات وقود الطائرات فى الهواء مأخوذة من الطبيعة ، اذ انه يوجد نوع من الطيور ذو منقار طويل بل مفرط فى الطول لوحظ انه يمتص غذاءه من الازهار اثناء طيرانه وهو معلق فى الهواء . »

طلعت حرب

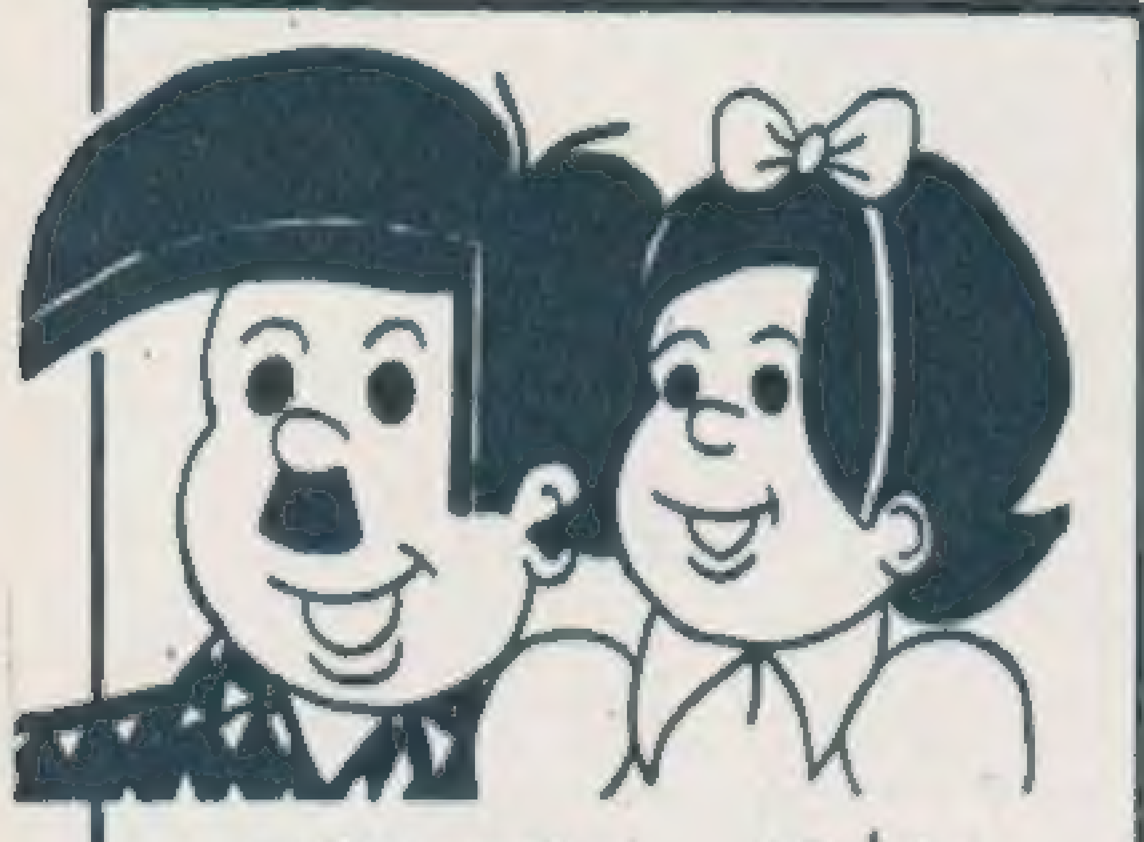
● ولد طلعت حرب فى ١٨٦٧/١١/٢٥ فى قرية ميت ابو على ؟ محافظة الشرقية وكان والده موظفا بالسكة الحديد .

● نادى بفكرة انشاء بنك مصر .. وان يديره مصريون .

● فى سنة ١٩١٠ اصدر كتاب « علاج مصر الاقتصادى »

● تم افتتاح بنك مصر فى ٧ مايو سنة ١٩٢٠

ايمن احمد اسماعيل
ابو قتادة – الجيزة



نادى الرسامين

● عمو ودينا
رسم الصديق :
ابو العباس يوسف حسن

اضحك مع الأصدقاء

● تشاجر زوجان وامتنع كلاهما عن محادثة الاخر : وذات ليلة عندما تهيأ الزوج للنوم وضع فى يد زوجته ورقة .. قال فيها : ارجو ان توقظينى الساعة السابعة ، وعندما استيقظ فى الساعة التاسعة ، وجد فى يده ورقة مكتوبة : استيقظ .. فقد اصبحت الساعة السابعة !! .

● وضعت سيدة على باب منزلها لافتة تقول :
شقة للايجار .. بشرط الا يكون للساكن اطفال .. وبعد فترة سمعت طرقا على الباب ففتحته لتجد طفلا يقول لها :
الطفل : سيدتى اريد ان استاجر هذه الشقة .. وليس لى سوى والدتى ووالدى .
فضحكت السيدة من ذكاء الطفل واجرت الشقة للاسرة الجديدة .

محمد محجوب الخليفة –
السودان ..

من مفكرتى لمفكرتك

● ترك احد الحكماء وصية لابنه جاء فيها : اودع مالك خزانة عقلك فلا يستطيع احد ان يغتصبه منك ، واعلم ان ودائع العلم والمعرفة تدر اكبر نسبة من الارباح .

حل : سباق تهته

١ – عصام يلبس حذاء كل واحدة لون .. اسود وبنى .
٢ – نمرة تهته معكوسة .
٣ – نظارة احد اللاعبين لها زجاج مربع وزجاج اخر مستدير .
٤ – المتفرج أسفل الصورة له كم طويل واخر قصير .
٥ – اكمام فستان صديقته غير متشابهة .
٦ – وجود مقص مع الطعام .

هل تعلم؟

● انه عندما تهب العاصفة ، ويبرق السماء ، وينهمر المطر بغزارة تشعر سلحفاة الصحراء بسرور زائد ، لان ذلك يوفر عليها مضغ النباتات الصحراوية فتحصل على الماء بسهولة وتروى به ظماها .

محمد بن محمد اسحاق ابراهيم
– السودان

موقف :

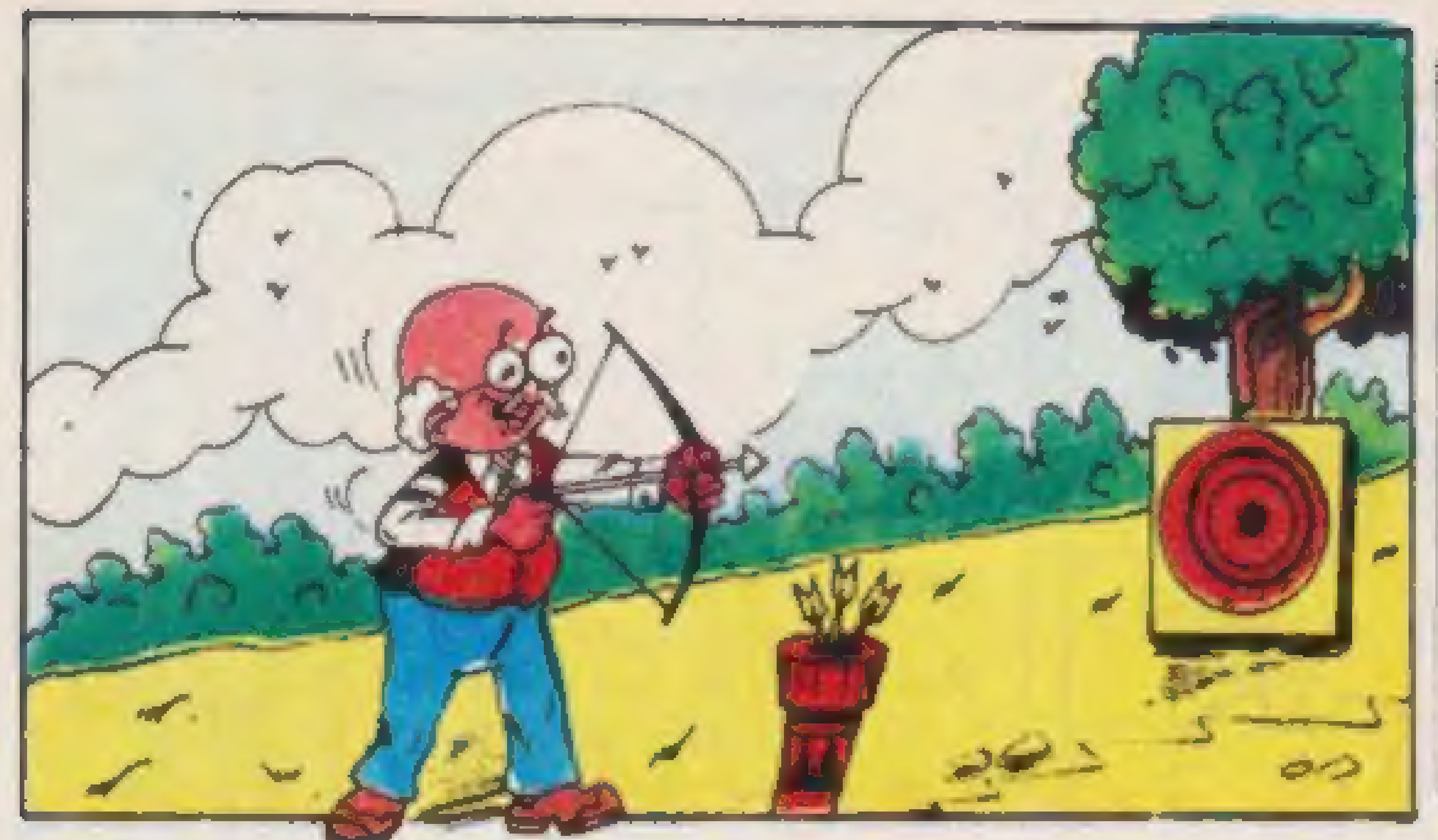
● فى احد الايام لاحظنا غياب احد تلاميذ الفصل لمدة ٣ ايام متتالية ، وعلمنا من احد اصدقائه فى المدرسة انه مريض ، فوقفت بين تلاميذ الفصل وطلبت منهم ان نجمع من كل واحد قرش ونشترى هدية صغيرة لصديقنا المريض ، فوافقوا من كل واحد قرشا ونشترى هدية اصدقائى اليه وقدمنا له كتابا هدية .. فشكرنا ، ليس فقط على الهدية بل على زيارتنا له ، ويوميا كنت انقل له الدروس واذهب اليه واشرحها له حتى شفاه الله .. وعاد الى الفصل فشكرنى على موقفى هذا بجانبه .

الصديق : جمال وليم بديع ٤٤ ش بكتمر – روض الفرج
شبرا – القاهرة

●● الف سلامة يا جمال لصديقك العزيز وشكرا على هذا الموقف النبيل الذى استحق جائزة المسابقة وفاز بمجلد سمير وسوف يصلك على عنوانك .

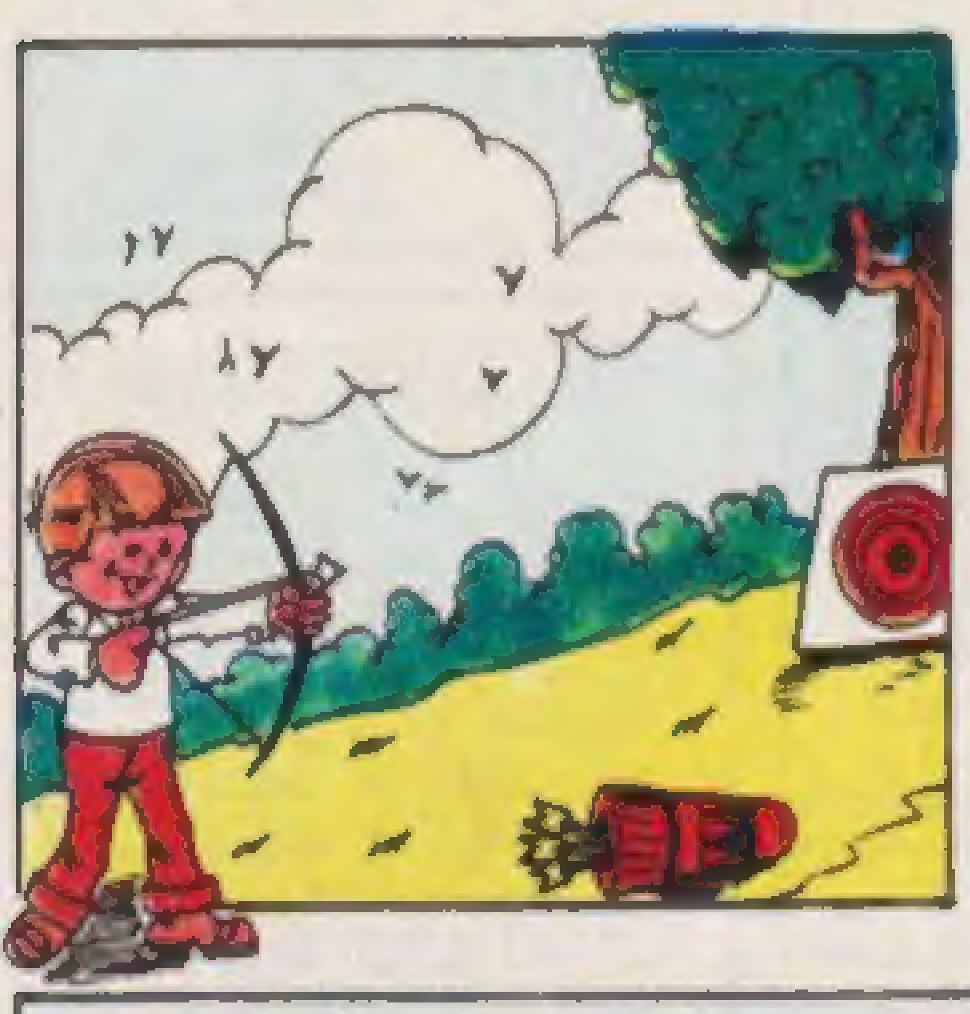
هدية لصديق

جدو
والجيل الجديد
سيناريو ورسوم:
محمود الشيخ

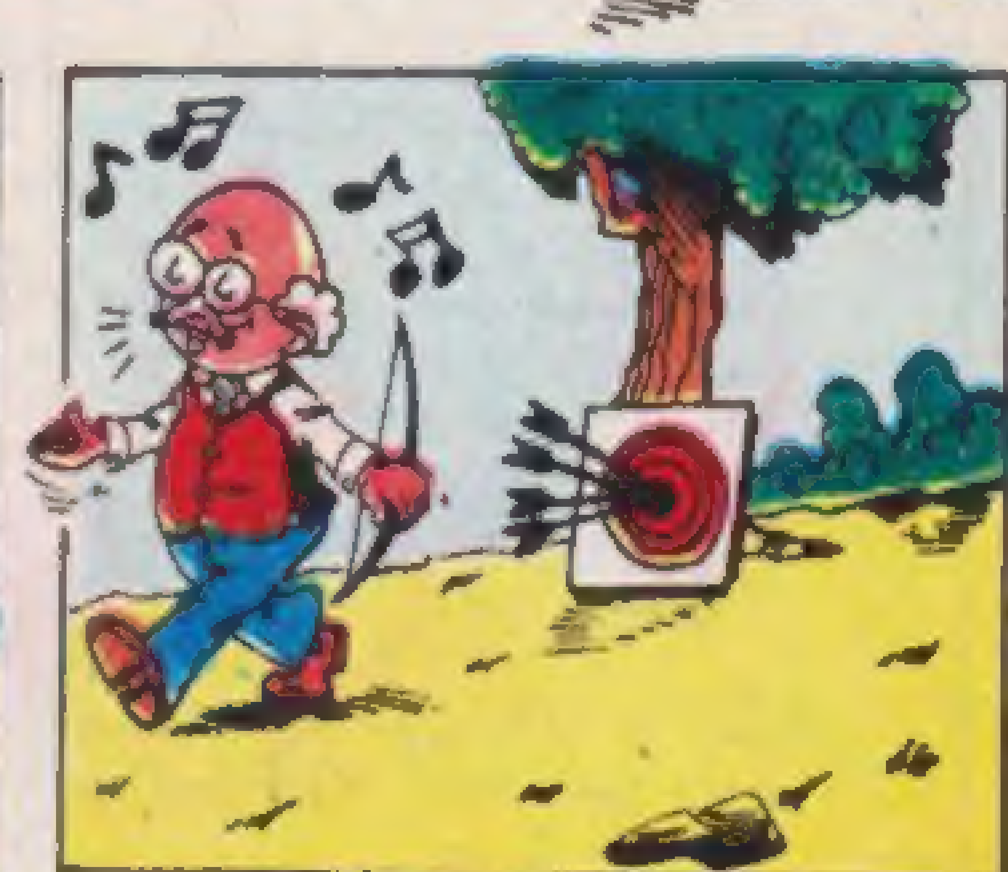


تك
تك
تك
تك!

لا - لا - النيشان مش كده - أنا أعلمك !!
!



طخ! طاخ!
طخ!



بتضحك على إيه ؟!
ها - ها - ها ..
أصلى - أصلى - أنا شفتك !!